



🗷 لم يكن صوته ملوثا بغيبار الرجعين والخانفين . لم يكن وحشا تطاول واعتدى وا ضالا او عشوائيا او مغرورا. "عبدريه". انه الصوت الذي خرج من يت الألة

السنابل ومن غبش الصحراء المعتقة بعرق الذين راحوا . "عبدريه" يحمل صوت الفقراء والجائعين ، ويحمل الواقع منظرة الم ويحمل آلام كل الصامتين. واكثر ما كان يحترف الحرف... هل عنا الله

"عبدريه" دق كل باب واضحك كل حرف وابعاده في نفس الليفاي يعرف التطاول، وإنما اكثر ما عرف الصدق،ولاتنا ندرك أنَّ زمن الطُّيلُونِيُّ كل مضامين هذه الكلمة السامية النبيلة، فصارت جرعة . . . جرعة كهلا يعين

"عبدريه" مشى كما الصباح حين يرسم بانعكاساته على أوراق النائق الفلاحين...وصفرة الارض اجمل لوحة اردنية في لونها وهمها تأبينية بالعطاء وتحكي سيرة انسان اضنته المشاوير..علما بان كل مشاويره على الماريرة الما

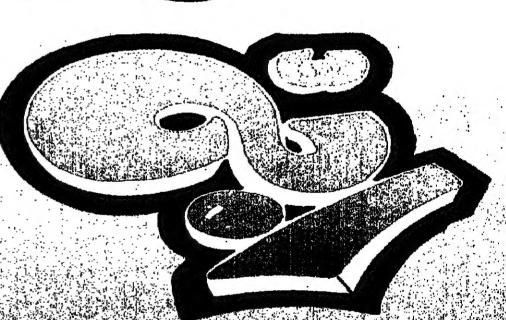
"عبدريه" أن يحزن يرغم انهم اعتقلوا ابناءه وحلقوا رؤوسهم كأنها يجتثوا سيقان الصدق، وظنوا أنهم بهذا يعاقبون (التطاول).. له ينا ارادوا ان يشنقوا الحرف وان يذبحوا ضحكة ابناء الارصفة والمقاهي الم والصحراوية والمعوزين والموجعين.

لكنه مشي يحمل الحرف وتخطى كل العقبات وكل المصائب مشن كيا حين يشرنع على أوراق ألورد وظل يمشي مسدركسا أن طريق الحسوك علي

"عبدريه" لن يحني هامته وسيطل باسما معلقا في اول الصفحة، وسيطل باسما مرفوعة أبدأ...لانه وطني ما تلوث ولانه شعبي خالص ولانه لن يزيف ضوف يهاون أبدا ولن يشي في طريق الحكومات ورجالاتها.

ندرك أن هناك من يحلمون بان يروا (عيدريد) مسجى على زمن النوا وتدرك أن هناك من يريدون ذبحه لائه لم يأت يقاماتهم واصواتهم وجرياته والم أن هناك من يريدون شنق الحرف في هذا الوطن ..لكننا نقول لهم من يعني طاها الوزد والمنجل والصباح ، ومن يحمل القدرة على بلع الاشياء جنيعًا إذ ولن يليع ، كل الاشياء قرت الا الحرف فهو خالد كما الرطن 👊 🕮





حلقولها يحمان!!



Slave Of His God

المدد(٢٧) السنة الأولى

أما معالى المئنس عبيد الهادي المجالي فقد قال لدعي عنام عبد ربد انه غير مذنب وانه يتمنى ان يكرر ذلك کل ستة اشهر مع کادر عبد رید، کما صرح بأن رؤوساً اخرى سيطاح بها

وكالة وعبد ريه الأنباء- ووعاء

اصدر مدعی عام عید ریه قرار بتوقيف دولة الرئيس عبد الكرر

الكباريتي ونائيه معالي المهندس عبد

الهادي المجالي، لمدة خمسة عشر يوم

على دُمة التحقيق. وذلك بتهما

تجاوز قانون «حمو ربه» الذي يقول:

«العين بالعين والسن بالسن والقرعا

بالقرعة». ويجيء هذا القرار على خلفية توقيف الزميلين بوسف غيشار

وقد اعترف الرئيس الكياريتي

بالذنب واكد انه قام بمساع حثيثة حتى

استطاع الافراج عن الزميلين، لكن

مقص الحلاق كأن اسرع من تحركات

حكومته، لذلك فهو يعتلر ويطلب

الرجمة من المحكمة المرقرة.

English Satire Pages Inside!!

وقد حصلت عبد ربه علی صورة للظنينين بعيد خروجهما مياشرة من

> طُولِي لَلشَّتِهِلَاءَ الاخساء ومرحى لهم على هذه اللَّرَجَيَّةِ الاضافية في الحياة. فسخة المِنْ إِنَّ الْمُعَوِّنِ وَالشَّقَاءَ، أَيَاحُهَا عَنَاقَ الطَائِرَةِنِ الْأَسْرَانْبِلَيْدِينَ في سماء الجليل لاغلوه فالزنأ فليوكبهر مسمسلتان بالكوشائليل الاسرائيلي والصواريخ القاتلة مُقَالُ الْفَصِرِكَا قِبَلُ أَوَاءُ مُعِمَّاتِهِمَا فَى يَعْتَسِلُ وَحَرَّلُ إِبْنَاءُ الْمِلْوَبِ اللَّيْنَاني. • وكلان أنه الغاء عملية وقال الجديدة، قبل المقات من ساعة الصغر. المنازي والفريكات للديداء الإنباء لأتنا تعرف أن عبلية وقاتا المديدة المهلكا وميال الدو الليناني والفاسطيني فراجا ونهاه المكام العرب الدين سارهوا و المراحدة المراهنون الموريل بكائر التعديد عاء القيار بواجبات المن





رد عليه الموظف "مش شغلتي بدي ما

ترى هل فكر واضعوا النظام من اين

يحصل عتال الباطون والمزارع على شهادة

تثبت انه غير خاضع لاي تأمين صحي؟ لو كانت له نقابة ..لقلنا أمين ولكنه رجل

برىء لا وزن له على الارض الا بمقدار

كرامته التي تهان على الطالع والنازل..

هم عل جسرب احداثم يا مسوطفي إلى النولة تجسديد بطاقسة التسامين الصسيحي15 أن كنت لم يجسريهساً غاليك هذه الحكاية:

لنفترض أن الزوجة هي موظفة في الدولة والزوج رجل مكافح لم يرغب في اثارة حنق الحكومة للبحث عن لمرصة عملً له .. فعمل تارة مزارعا وتارة حراثا وتارة عتالاواحيانا كليرة عاطلا عن العمل.. رزقوا باولاد واراد الزوجان التعيسان ادخال الاولاد في التأمين الصحى استغلالا للحق الدسسة وري بشم ول الأولاد في التامين الصحى كمنتفعين من طرف الوالدة.. ثم تقديم المعاملة وانتهى المطاف بعد دورة طويلة بين الدوائر الحكومية عند المعنيين ببطَّاقة التَّامِينَ الَّى مركَّزَ صحي العبدلَّي (على سبيل المثَّال) ..هناك فوجيء الزوجّ بالموظف يطالبه باثبات انه رجل غير منتفع من اي تأمين صحى وبان اولاده غير مسزمتين ايضا ..صلفن الرجل وفكر ثم حاطب الموظف قائلا .. كيف لي أن أثبت بانني رُجلُ بريء لا يملك الجُق هُي المُسلاج ولا على حساب اية جهة؟

وزير النمويه «هقيعة» هجه

ستعود لتحتل مُناوين الضَّمَامَة مِنْ جُديد..

الماضي، وتفييد بأن هليمية، عادت لعادتها

القديمة، وإن مشرات الكويونات تذهب المير

لقرصان الاكبر

يوبث فهشان

رئيس التحرير المسؤول -الظنين،

فنزر الشادثور

8 0

مدير العمليات

أبزيه البي تحال

إطلائع التحرير

بخبطالكادي البنالي

الزراق الكنتسب

الهصهراتي

اليزي ويزود

فيروس الكمبيوتر

ريم اليرا

المشخيرون الجاديان رحمان

عمير العبيري

تصدر من موسية

الدريد للبشر والتوزيع

فهل يعقل هذا يا معالى الدكسور عارف وحكومتكم ترفع شعار" يلعن ابو

🚜 القضية القديمة الجديدة، التي ما اعلن رئيس الوزراء والت تطرق اسماع حملة الاسرائيلي بي بي نتنياهو بانه يشل مساعدة الاقتصاد الكوروثات وتمسيينهم بالدوار ، والتي فيحواها تسرب كوبونات لغير مستحقيها: هذو القضية يبلو انها الفلسطيني ، وحث أوروبا والبنك الدولي على مد يد العون الفلسطينين. عسيسلوبه: فعسلا أسسم كسلامك فقد علمت عبد ربه أن وزير التموين أصسنقك أشدوف حسسارك ممقبعة» معه، تتيجة تقارير تلقاها الاسبوع

اتفاق فاشوش

الدى المحمد الفريد كل هذا الغضب الفريد كل هذا الغضب ومعلى المريد اللهب هو ان معالية منابع المريد المحمد المريد ال اعلىن رئيس بلاية الخليل مصطفر الادارة المدنية الإسرائيلية القائل بحظر ترميم النازل في الني القديم من المدينة. عبدريد: شو القضة يما رقيق، الاوامر محالت لمبل ما يعرد عرفات المدينة .. والا يرضه الخليل مجعلة والاتفاق

النتشة انه أن يحترم آمر

يعني الرلة بريء .. على رايه!



ما زاك وزارة الزراعة في حيرة من امرها، بعد تلكل الاتحاد

الأوروبيون لم يعطوا وقد وزارة الزراعة الذي عاد مؤخراً الي أَمَانُ أَنِّهُ بَارِقَةً أَمَلُ بِٱلْوَافَقَةَ. دُونَ ابدأَهُ الاستيابِ التي دُّفَعت بِالأُوروبِييِّنَ إِنْفَادُ مَلُ هَذَا المُوقِف.. غير أن مصدراً «ملحسياً» قال لعبد ربه، أن ألمفوع بسندعي أن تتراجع وزارة الزراعة، نص المقابلة.. القنبلة.. التي أبرتها جريدة شيحان مع الورير عبد الرحيم ملحس قبل عدة اعوام، والتم أَلْ أَنِهَا الكُثير، قبل ان يستقيل، أو «يطير» وكله من الله!

مدكرة حقوق Kimbe

الأرربي في الرد على الطلّب الاردني والقاضي بموافقة الاتحاد. على استقبال منتجات زراعية أردنية.

الله المان مناك شبه تنسيق مسبق بين رئيس الحكومة والاسلاميين في مسوضسوع الصبحف السبوعية خاصة وأن الكباريتي لم يرتجل الرد؟ علم ذلك عند والتعديل ع . يا يو خليل.

📆 بيدر ان نسبة الـ (١٠) بالمئة التي طالبت فيها أَنَّهُ نقابة عمال الكهرباء لموظفيها في نهاية المدمة، والوعود التي قطعتها الحكومة بألاستجابة لهذا المطلب ان تجد اى تنفيذ لها من قبل وزارة العمل، برغم طمأنة رئيس الحكومة أأنقابة بالاستجابة لمطلبها. عبد ربه التي سألت احد رموز النقاية عن خطوتها القادمة، تلقت رداً بأنه ثبت ان لا مجال الا المحكمة. ان شاء الله خير.

مذکرة طویلة عریضة، عطت علی مکتب رئیس الحكومة، تطالب بالافراج عن الطلبة المعتقلين.

بقي ان نقسول، ان المذكسرة مضدرها منظمة حقوق الانسان العربية، غير أن الذي لا نعلمه مو قرار الحكومة الذي ما رال مجهولاً. وكسائت عبهدّ ربه قسد انقردت الاسبوع الماخي في نشسر قنضية اعتقال الطلبة.

A rétitol miro

رُّهُ مصادرها داخل

مناك، سيضربون عن الطعام

والشراب ما لم تتحسن

طروفهم ، «وقال الصدر» وهو

يرتجف. هذا اللي سمعته.

CHERRY SERVICE SERVICE

ولا تجيبوا سيرةا

ōim∨•••

اعلن مسؤول عراقي امس ان الصفريات التي أجراها

خبراء الاثار المراقيين في شمال

احد السجون بأن

المعتقلين السياسيين

السياسي للجريدة؟ المحرر: خير شو فيم؟ المقتصدث: يا التي انت بس اعطيتم

تلقى المحرر قبل ايام مكالمة هاتفية

الهدرر: ألو ، نعم.

غريبة ، وقد تكون منسوسة واليكم

نصها لتحكموا وتقرروا

رن جرس الهاتف في غرفة المحرر، رفع

المتحدث: مرحبا ، انتو جريدة عبدريه؟

المحرر؛ نعم يا اذي، اي خدمة؟

المتحدث: ممكن تعطيني الحسرر

المتحدث: مش مهم اسمي، المهم المُبر

اللي عندي ويدي اعطيك اياه. ألهجرر: لو سهجت تعبرفنا على سمك وبعدين بنحكي عن الذب

المتحدث: يعني ضروري تعرف اسمي؟ المصرر: يا أخي اهنا صا بنتلفس ای خبر من ای انسان قبل ما نتاکد منّه، ومن الطبيعي نعـرف اسم

المتحدث: بس الخبر مهم. الهمسرره يعنى بدك تقسوللى

المتحدث: :ساخرا فلسطين مأمأمأهأ. هي طاقة السماء انفتحت؟ لسه ليلة القدر م

(ممكن يكون الاسم مستعارا الا انه هكذا

المحرر: (وقـد شعـر ان المكالمة

السيأسي اللي بدك اياه؟

المدرر: قصدک تطبیعی. اسمع وليد.

المنانات الامريكية التن منامها وزير المارجية ألاركية السابق كريساتيواي الرئيس عرفات مُسَاتُ تَمَهُمُوا أَنْ وَكُيَّا أَلَهُمُا وَالْعَمَالُ عَلَى يَعْلَمُكُ مِسْ شِوْدِ الاِمْلَاقِ الاِمْقَالِيِّيكِلُ أَجْرَالُكُوا منبوية الخن تستن أتعياق الضليل القع الرسالة واشرية مناها الاث عرارين بعد

بلهاواشرب ميتعا

دمسائب عرباسات وزو المكم المطن في المسلطة الوطنية اللسيطينية قال ان رسالة

فسأمت قسواك الاحستسلال الاسرائيلي باعتقال (٥٩) رايس عنم يملكها الراضي المعلقة غام(14) بدون تصريح رسمي. مهلوب، مهلوب، عام وكنيف لعباد .. هي وكالة يدون بواب، والله ليغضنغنوا بالسبجن وما يطلعوا الا

المراق اسفرت عن اكتشاف موقع حضري يعود تاريضه الى ما بين ثمانية وتسعة الآف سنة قبل الملاد

الراطن الفلسطيني عبد الرحمن اسعد وليست اسعد عبد الرحم من أربة زيتًا قضاء طولكرّم و الله بتهمة التسلل الى

رصبت ايران يتطوير مازة تها السياسية والاقتصادية "التهارية تها جيراتها في الخليج قائلة أن إذا الآر نشائه المساهمة القمالة في تعزيز الإنا الاستقرار في للنطقة.

هندرده طبب فایو موسی وطلب. طنب بن علی ولایاکم فسر مسار محصر

اذا حصل أي تشابه

ومسسا هو في الواقع من

أشخصاص أو مسواقع او

احداث، فهر تشابه مقصود

بطابع الطياعون

١٢ شارع الجامعة – جسر

المبنة الرياضية

1.1011 - 1.Yo.Y - Lil

۱۰۱۵۰ - فاکس / ۱۹۹۱،

~ ص. ب ۱۵۲۰۱۰

تطلب من مؤسسة الفريد للتوزيع ت ٢٠١٠٩٩

الاشتراك السنري في الاردن ٥٠ ديناراً

, الخّارج ١٥٠ نولار امريكم

PRICES

Austria 31 shh. Belgium 117 Fr. Brazil 90 C. Canada 3 S.

Cyprus 700 M, France 12 F Germany 3 Dm, Ghana 7 C Greecii 300 Dr, Italy 2500 Li

Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan

20 R, Potingal 1,00E, Swittzer-land 5 F. UKLP U.S.A 25

زدررت فاسطین، حتی لو هذا هو الخبر بدنا نعرف اسهك.

على كل حال انا اسمى احمد ابو داو

المحرر: اهلا وسهلا يا الج احمد، وشو الذبر السياسي العمم ؟ المتحدث: في محموعة من المستثمرين اليهود رايحين يوصلوا على معبر الشيخ حسين اليوم ويدهم ينزلوا على الغور حتى يلتقوا مع مستثمرين اردنيين هناك ، فياريت تطلعوا تستقبلوهم وترافقوهم.

مشبوعة أماما).

المتحدث: ما هو هذا الخبر؟ یا خور هذا نبر اقتصادی وبهم الصحف اليسومسية اللي عندها صفحات اقتصادية روح الله يسمل

المتحمدث: طيب اعطيني تلفسينات

المنحف هاي. المدــــرر؛ ادكي مع المقــسم هبيعطيك اللى بدك اياه وبعدين شه اللي جابك علينا واحنا صحيفة سأخبرة. قب من وجمنا الله يسم بدنگ ملی هال قبار . 🌉

الحكاية لم تنته بعد يا بطاينة فقد كانت "عبدريه شاهدة على القصل الأخير من مسرحية البطاقة التي لم نعد قادرة على تأمن العلاج المريض قلنا في البداية ان الاجراءات تبدأ في دوائر مختلفة ولا علاقة لها بالتأمين ثم تصل الى المعنين في المركز الخاص بالبطاقات ولكن المفاجئة كانت ان التوقيع الذي يبصمه المسؤول هو في مكان آخر ويحتاج الامر الى قيام احد الموظفين بجمع المعاملات والسفر اليه لتوقيعها من جنابه.. يعني المعاملة تحتاج الى أيام وربما اسابيع حتى تجهز

رجي علمت عبد ربه، ان ضغوطات جمة، مورست ضد الرزيخ إِنَّ إِنَّهِ الراغب، للعدول عن قراره الذي سبق وأعله في أحام الجانبية الخاصة . وكان يلمح فيها الى نيته لمالة ألب كبار موظفي الصناعة والتجارة على التقاعد، المعلومات التي رشَّحت لعبد ربه تغيَّد ان الضغوطات أند أكَّله ال

الوزير لم يعد «يفكّر» ولو مجرد تفكير، في هذا الامر «الصير». وهذا اللي اجاكوا المائع، بأن المائع، بأن المائع، المائع، المائع، المائع، الله المائع، الله المائع، الله المائع، الله والوزارة تعد حالياً ورقة عمل سيتم طرحها مم الحكومة الامريكية بخصوص طلب تقدمت به بعض دول اوروبا التزويد الاردن بكميات من

المصادر ألتي كشفت ذلك لعبد ربه، المعافت بأن وزارة التعوين تضع بدما لى قلبها من أن يؤدي الطلب الأوروبي لفضب العم سنام مناء أذا ما عالما التفكير، مجرد التفكير، في تغيير سوق الحبوب، وتحويله من احريكي الي

وأضافت ذاك المصادر، بالله من المرجع ان لا نتم اية صفقة من هذا اللبيل على لأن حلفاطا الامريكان بموضون مواجهة أقتصادية مع أوروبا.. حتى او كانت المبالغ التي ستصب في الجيب الإروبي لا تقدم ولا تؤخر في ميزان المغومات الامريكي، وهو بالمناسبة من الذهب الفالص... في هذا الزمن الناقص...

مواطن عادي جداً ذكر لعبد ربه، بأن احد المتنفذين نعت تسميه أن المدود العراقية-الاردنية، عقب ثبوت قيامه بتهريب المراقات خزانات اضافية مركبة على الشاحنات

طلع "فاشوش".

سفط فلیا وعدا شیدا

وهذا ما يكشف بوضوح القيمة العليا للعراق كمهد الحضارات الانسانية. عبلزيه: وهذا احد اسرار صمود العراق في صسيرًاعب المسسفساري مع الكاويوي طنسيه على ولاياتم

بازسار ۳۳۰.

في موضوع لا تلعب بالنار المنشور في العدد الماضي سقط سطر من الوضوع بسبب خلل فني في جهاز الكرميتيان مما جعل المعنى نقيضا المطلوب تماما ، فعذرا شديدا وهذا هو النص الاصلي المقود:

المعنى الطائفية التي لم نسمه عنها شيئا في الاردن الا من وسائل الاعلام ، عن العالم عنار حيات كالمرت الطائفية التي لم نسمه عنها شيئا في دوامة لا يمكن ان نميفها نحن احداث خارجية كاد مجلس أنوابنا المحترم أن يقحمنا في دوامة لا يمكن ان نميفها نحن المنهم ون يصبحانة الاثارة الا بالمخاطرة واللعب بالنار ، وذلك عنيما تصوادم النائب المنافقة الاثارة الا بالمخاطرة واللعب بالنار ، وذلك عنيما تصوادم النائب النائب الريضي حول الكوتا ويبين القوت الواضور الذي ارتكز عليه قانون العنائب والذي ناقشه مجلس النواب.







~eMooimin

لأنهم يعتقدون أن المسؤولين في امريكا حالهم شبيه بحال نظرائهم العرب يحبون من يمسح لهم قرعاتهم وفرواتهم فانهم ابرقوا استفرائهم في واشتنطن بضرورة التقاء مادلين اولبرايت وزيرة خارجية امريكا «الجديدة» لتقديم التهاني ونقل تحيات زعماء بلادهم الم «الله».

بعض السفراء العرب في وأشنطن تقدموا بطلبات للقاء دبلوماسية الكون الاولى قبل تسلمها منصبها بشكل رسمي، ولكن لحد الأن لم يتلقوا جواباً، ومن المكن الانتظار طويلاً حسب العارفين بسراديب وأروقة الوزارة في واشنطن.

للعلم.. فأن السياسة الامريكية الخارجية لا يضعها شخص ولا تتنغير بتغير الاشخاص كما يحصل عند العربان.. واله في خلقه

> مى النولة التي تعتبر الصرب قاعدة وليس استثناء.. وهي المكان الوحيد في العالم الذي يصبح فيه الموت اكثر سهولة من البقاء على قيد

[Big]

على هامش تخوف شريبة العرق من امكانية قرار مشروع قانون منع بيع الخمر المسلمين ، فإن شركات جديدة في طور الانشاء تسعى ألى استقدام خدامات سيرلانكا مسبحبات لغايات شراء الخمر للمختومين المقطوعين وقد علمت مصادر تجارية سيرلانكية في الموضوع، وارتفعت بورصة



تسليمه لاسرائيل. وحدث ما كان يتوقعه فعلاً. فقد وقعت القيادتان الامريكية والاسوائيلية في حيم نيمن ، ونقل القلق الى إعدائه ، وأنبع في سيجنه يضيحك من أعمياقية وطبيعيا هذا القرار الذكي للبكتور ابن مرزوق كان يهذف إلى ان تسارع السلطات الامريكية وتشلقه الم اسرائيل تنفيذا لقرار المكمة ، مما فيه اعدامه

حييت بالاستروق

بتسليمه اليه، والمعروف أن درابو مرزوق قد

السيرلانكيات المسيحيات في الاسواق الاردنية

الى أن تحويله الى سجن اسرائيلي في فلسطين المحتلة يعنى الكليس ، وفي حسبانات الربح والخسارة الذي يبدع فيها شيلوار البهودي

رفيقاً الشعب الاردني في حله وترهاله.

plew

غطاء لاقتحام مصر العربية الطبعة اولاً.

الدكتور موسى أبو مرزوق الرئيس الجناح السياسي لحركة المقارمة الاسلامية حماس حقق انتصارا باهرا على العدو الصبيوني ..يلُ واضطره الى التراجع خواا ورعبا عن الطالية

أعتقلته السلطات الامريكية منذ سئة ونصف اثناء زيارته الاعتيادية لامريكا حيث يمبل اقامة دائمة فيها، وفور اعتقاله طلبت اسرائيل من السلطات الامريكية تسليمه اليهاء وفعلا قرزت المكمة الامريكية تسليمه الى اسرائيل لمحاكمته فيها، مما دفع بكل المؤسسات المربية الرسمية والشعبية الى الطالبة بعدم تسليبه وام تلق تلك الطالبات أية أذان مناغية مما دفع أبو مرزوق الى التقدم يطلب لاستئناف القرار لدى مخكمة امزيكية اعلى وفجاة يعلن ابر مزوق عن سجبه لطلب الاستكناف وبوافق على أن يتم

والجهزة تمثلت هيما إو نقل الى المتاكم في اسر أيل فانه فانر على تحويل محاكمته الى

والنما وثمت حكومة الليكور في حيرة لا تحسير

أبو جاد الوهراني

منبر اعلامي ودعائي ضد الكيان المسهيوني الذي لا يملك تحويل محاكمته الى منبر اعلامي ودعائي ضد الكيان الصهيوني الذي لا يملك اية ادلة ادانة خسد أبو مرزوق ، اضمالية الى أن وجدوده في السسجن الامسرائيلي يعني ايقساط المملاق من القمقم، فالانتحاريون الحماسيون الذين مدارا نسبياً قد تثيرهم مماكمة امد قادتهم البارزين ولكي تجد المكومة الاسرائيلية مخرجا لا يحفظ ماء الوجه الذي يزاق دائما وفي كل المناسبات اعتبرت حكومة الليكود ال طلب تسليم ابو مرزوق كابت قد تقدمت به مكومة حرب العمل في تشرين الثاني لعام (١٩٩٥)م. فأن حكومة الليكود ليس لديها أية رغبة أو اهتمام بتسلم ابو مرزوق وطبعا حكومة العمل عددما تقدمت بطلب تبيليم أبو مرزوق عللت وعلى اسمان رئيمسها اسمعق رابين الذي قبال بان المعارضين اليميليين لمكومته سبتس عن العفيب وستوجه حملة التقادات مند عكريته أذانها اثين تسليم ابق موزوق ووالخست اسرائيل اغتتام هده القرضية.

ه الفرضة. خياله الله يا ابا مرزوق: . فا اند تتجدي اشرائيل بل اليمين الإسرائيلي وتعلن الله جاهراً الشنسليد والقولية الإسرائيلي وتعلن الله جاهراً الشنسليد والقولية الإسرائيلية من وقد المواجهة، المحكم وفرت على إجالتا المربية من وقد يدسيفون فته بياناتهن ويرجون كالانها ادريكا بان لا تسلمك لاسر الكان وان تسمح فلسميان اكس آلا ألك من بسكر المالهات ويا مم يستون حظهم الذي اوممهم اللا الدرجهن وتستقيم وانكون أفقى سهم أمل بشجالة بوجياك إلا:

لعوارء اسراتيل تستخدم

١٤ بثرا اردنيا

عمان - الرأي - الك المهندم معيد التوار وذهر اللياه والري ان عد: الإبار الشي يمت شيدها الهانب الإسراغلي في الإرانس الاردنية هر بترا عاملا ويترين فلفلين لإسباب فنها، وقال في روه على سؤال للناشر د معام سعيد أما بالنسبة للارتشى التر سعتال عدد الابار فليس لنينا علم بها لا سيما وان هذه الإبار تروي تراغس ماخل اسياعيل. وفيما يتطل بالإبار الاسواعلي بعفر بثر واعد بدل بد الصراعي يحفر يتر واحد بدل بتر النشل وهو مسموح به حسب ما ورد أو الاتفاقية، علما يأن البتر الجديد له الكر ناجما كذك.

فتبسعسات الضبرنتي واشتطن نفتن منه النطب بحذافيرها واستفسته وتفسويها واحسرن العكينم العربية اعلامها ومسمالتها الم ذكر نتتياهن الا بالغير-ونهاية الخبر جاءنبه بعض حكومات العرب استعر مسلاخياتها واخرسه اعلا الرسمي واعتذرت لولانة تنفيذ هذه التطبعات الصنفاقة غير الرسية

التلفزه العربية انتأليب

من وانشنطن التسعفائم

الحكومسات العربية أرثق ألبه

الاصلامي الكبيد لحمشه

رئيس وزرائها بنيامين تتباع

ولا جيل ما بيولدن

صالون الادباء والصنير لو كانت لدى الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب اية امكانية، مهما بلغ تواضعها ، الحد

رسم سجن الجويدة

من التنضييق على الادباء والكتاب لقام ا باستعمالها ولربما قام باعادة ترتيب الاوضاع العامة على نحو افضل، وعلى نحو يليق بكرامة المبدعين ..غير أننا نملك سلطة واحدة، وهي عبارة عن سلطة ادبية او لنقل سلطة معنوية، تتلَّمُون في الإعناز، الاحتجاج او الاستنكار عبر البيانات والتصريحان والمارمة سلطة نافعة لكنها ليست حاسمة.

وما حدث للزملاء غيشان والنادي ومن قبلهما طارني رمد وغيرهم، الهدف منه تأديب هؤلاء، بدليل الاعتقال المؤلَّة، م توجد احكام ضدهم، بدليل حلاقة شعر الرأس لاغراض الاماث. اعتقد أن ظاهرة كهذه ينبغي أن تتوقف وانبطه الحوار، أو أن يحل محلها حكم القضاء، أو أن يعلمطه! ا اسلوب حضاري آخر.

ولا أملك الآبان أهنىء الزملاء جميعا بسلامة الخروج مزاا

استخدامها لا يقلل ارصدتهم بل قد يزيدها. وسلامة العودة الى منازلهم، واقول للذين تمت حلاقة شعر راس نعيما! اما ادارة سجن جويدة فاننى اقترح عليها ان تلتمه! خاصا لحلاقة الشعر، تطلق عليه اسم "صالون" الانباء والمنطع

emissille openities

تتقدم اسرة عبد ربه الى الامتين العربية والاسلامية باطيب التهاني بمناسبة حلول عيد

الغطر المبارك اعاده الله على الجميع بالنصر

هانتيخ اسرائيك باختيات فقرائنا ؟ ا

والعدر... الرائدة في علم التجسس اسرائيل بدأت عصر اختراقاتها عبر هذا الجانب في بعض دول افريقيا مثل «زائير» و«زامبيا» واليوم في مصر حيث انشات هناك مركزاً الكاديميا منذ عام (١٩٨٣) كانت مهمت توفير مناخ واجواء مناسبة للحركة وكذاك

أخر صرعات هذا الركز انه أخذ يقتحم المجتمع المسري عن طريق الفقراء

يوائر مكافعة التجسس في الشقيقة مصر تكتشف بين الحين والآخر شبكات

تجسس ضخمة ابطالها مصريون لصالح اسرائيل.. وأخر الارقام تفيد أن (٥٠) الف مصري موجودين حالياً في أسرائيل بذرائع مختلفة منها «العمل»..

أما عندمًا في الاردن، فالابر يحتاج إلى الحيطة خاصة وان المهرولين نصو

التطبيع اخذ عددهم يزداد يوماً بعد يوم.. ويتوجب كذلك العذر بعد أن أصبح الفقر

والمعيمين عبر وجيات مواند الرحمن، أو توفير قرص عمل البعض منهم في

أسرائيل، وكذلك بالمعونات المالية وغيرها من الوسائل المرتبطة بالعمل والعيش.

تغيرت معادلات اختراق الشعوب التجسس عليها.. فقد كانت المخابرات العالمية تلجأ سابقاً وفي اغلب الإحيان الى تجنيد جواسيس من نفس البلد، ولكن من الاغنياء الذين يكترون السفر والتجوال والاقامة بفتادق

الغمس نجوم الظهر، اما اليوم فالمعادلة تغيرت بعض الشيء وصار الاختراق عن طريق اضعف الطلقات في المجتمع وهي حلقات الفقر

هذا ما يفيده خبر تناقلته وكالات الانباء يؤكد ان فرنسا اقتربت من انهاء المُمَمِّ بناء لرُّمْ ا في العالم اختير موقعه في قرية «سان ليس» سيطلق عليه اسم جهاز مكافحة التجسس.
قدرات هذا المركز تسمح بالتصنت والتقاط جميع المكالمات الهاتفية النقالة وغيرها في منطقًا ا المتوسط وما حولها ..

نذلك ينصح بالتوقف عن الغزل باللغة القرنسية.

اخترة واربيخ

اكتشفنا فجاة ان (١٤) ثقبيا اسرائيليا تنز ماء ودميا من البسد الاردني الى مستعمرات اسرانيلية

منتاؤة

ما هو الفرق بين رهضان والكباريتين؟ الاثنيين فراقهم عيداا

في العدد الماضي من عسيسدريه عن i ikang ga

التسسول السن الذي القي عليـــه التبض رجال ورارة التنمية الاجتماعية بعد ان اوهموه انهم سيعطونه راتبا يقيه شر التسول فوجد مصيره في النظارة بانتظار راتبسه، هذه العكاية تعرض جانبا من جسوانب تشسيكة

النتسى اوردهسا

ار الله مدنتي ورشة الباطون الاخيرة ، وغير ذلك.

في السنوات الاخيرة وكجره من الطريقة الاردنية لازالة

الدرارة بين العمل اليدوي والعمل الذهني فقد اصبحنا نرى ررشان الموار والنقاش والورشات الفكرية، يرتادها اناس بهيئة

تغظف عن هيئة رواد الورشات المستادة فالنعمة والنظافة

ومن حكمة الخالق سيحانه ان الاداة التي يستخدمها رواد الرش المديثة هي اللسان، واللسان ربما كأن العضو الوهيد

ني الجمع الذي لا يهرم، حيث يبقى الانسبان متكلما حتى الطان عره الافيرة، فلم نسمع ان احد المسنين مثلا قد مرض

لسانه بل بالعكس فعادة ما يعلو صوبته وينبري لسانه، وإذا كانت

محة الانسان كالرصيد في البنك يتـالَاشي بكثرة السّحب منه فإن السان والكلام ليسا جزءاً من هذا الرصيد.

لذا فان رواد اأورش الحديثة يكثرون استخدام السنتهم لان

والترتيبات من سماتهم وهم لا يتعبون بقدر من يتأقفون

الامن الاجتماعي. والعكومة التي وعدت النيدا المسيد في الشبكة ابتداء من شبهر أذار القيادم ، وأمى دواية اخسسرى هذا العام ، الا انها وعلى سبيل مريد من النشاط فقد أيتدأت برولات على الصيد وتدريب المسيادين، وقد کان من حسن حظمسياهب يوسف غيسان هنذا انسه مسن الزواد اللين



الدكتور عبد الرحمن منيف الحديث عن عمان في الاربعينات، وعندما ابتدأ د ابراهیم خلّیل فی تقدیمه للضمیف بقوله: من غير اللياقة أن نعرُّف بكاتب مثل عبد الرحمن منيف ، فمن منا لم يقرأ له... عندما سمع الحضور ذلك قالوا في سرهم: حسنت يا دكتور ابراهيم على هذا التقديم الذي يتسم باللياقة، لكنه سرعان ما خذاناً مندما تحدث حوالي (٢٥) دقيقة، وتبين انه فاسم المعاضر بالنص على وقت المعاضرة فقد تحدث عبد الرحمن (٢٥) دقيقة

الطفاء من اجل السلام



حبسب السوقيت المعلو

كوينهاجن لنعان عن نوايانا ..الخ

الشميس ٢٠/١/٢٠ في تلك المدينة ،، عن قيام التحالف الدولي من أجل السلام العربي

الاسرائيلي ، وذلك بعد نقاش استمر طيلة يوم الاربعاء وليلة االغميس

القالفالدولي

امناجلالسنوم

لدينة كوبنهاجن عاصمة الدنمارك

فقد أعلن بعد وقت السحور من صبيحة يوم

والواقع انه ليس تحالفا دوليا ولا ما يحزنون، فمقدمة

البيان الصادر عن الاجتماع تقول، نحن الموقعين على هذه

الوثيقة من مصر واسرائيل والاردن وفلسطين قد اجتمعنا في

ومسب المنيفة الاولى فقد كان اسمه التجمع (التحالف من

اجل السالام) ويقصد به تصالف ذو طابع شعبي مساند

ان نعلق على المحتوى كثيرا، فمحتوى مثل هذه البيانات

اصبح مملا ، وقد اتخمنا من مثل هذا الكلام، لكننا

نتسابل لماذا يحيط هؤلاء الطفاء نشباطاتهم بالكتمان

والسرية، رغم ان المثل الشعبي المسري قد حسم

المسالة منذ زمن طويل عندما قال: اللي أختشوا



أيضاء الامر الذي أثار همهمات وتبرم



الرأس الى مستوى الاننن وتقريع الجزء السفاي (على السفر) . و وبرغم كونها تسريحة حديثة هذه الابام وتسمى مارينز فقد كان ج لامي رحمه الله يتقن القيام بها. وبالنسبة للاجرة ، فالصنف الاول بقرش والصنفين الثاني والثالث بثـ قروش لكل منهما (والرأسين بشلن) والصنف الرابع فبحمسة قرر للرأس، واما الصنف الاخير (على الطاسة) قفي الواقع كان عملا تطو

أما التسريحة السائدة فكانت من الصنف الاول، وفي ظروف معينة رضى الوالدين ، فيمكن أن تكون من الصنفين الثاني والثالث، فانكر في مثل ثلك الناروف من الرضي مثل عودة والدي من السفر، فقد كا يقودنا، اخي الاكبر والاصغر وانا الى (ماجد الحلاق) وبعد التحية والس يقول له: الأثنين الكيار-نمرة واحد والصغير افرنجي- والسبب في تمر هذا الاخير انه كان اشقر اللون بما يمتعه ببعض الدلال.

لقرمة بين الطب الوقائي والمفهوم السياس

رابعا: افرنجي. خامسا: حلاقة على الطاسة ، وذلك باطالة شعر نصف الكرة العلوي

على هامش ترعة يومف فيثان

■وعيت على خمسة اصناف من الحلاقة هي ا أولا: قرعة على الصفر وتلفظ على السفر.

ثانيا: قرعة نمرة (١)

ثالثًا: قرعة نمرة (٢).

اما (ماجد الصلاق) فقد كان طيباً ورفيقاً بنا، وكان بمارس مهنة تصم الراديو ألى جانب الملاقة في نفس الصالون وربما كانت العلاقة الوح بين المهنتين تتمثل في انه كان يسمي مؤشر الراديو ابالشعرة (به الشين) . وفي الراقع فان اي راديو تتعطل شعرته فلابد سيجد طريقه العاد العلاق ، فهو اختصاصي شعر . العاد العلاق ، فهو اختصاصي شعر .

كانت القرعة تمارس كجِرْء من الصحة المدرسية، فقد كان أذن المدر، وهو في نفس الوقت مسؤول ماكنة الحلاقة، يقف صباح كل سبت بانته أُعلَّانُ أَكَتَشَافَ أَثَارِ لَلْمِيَاةَ فِي بِعِضَ الرؤوسِ عِنْدِ النَّفْتِيشِ الْمَبِاحِ، ليكون مصير تلك الرؤوس الحلاقة أما أذا تجاوز عدد الرؤوس الكتش النسبة المسموح بها وطنيا ، حسب المواصفات والمقاييس الاردنية، فقد 5 يقف ويعان بارآمر واضحة ومضهومة : غدا اريد أن أرى ساحة المدر، أمامي تلمع، والمقصود أن على الجميع أن يتقرعوا قرعة جديدة طازجة. وكنا في بعض الاحيان نتقرع كنرع من الطب الوقائي أذا لم يتم تحد المصدر الاكيد للقمل المكنشف.

والواقع لم يكن التقريع هو المشكلة بقدر ما كانت المشكلة في غس لرأس بعد التقريع، حيث يصبح مؤلما وقع الصابونة النابلسية نوع (كنعا الصلية جدا، وذَّاتَ الحواف الدُّبية في أول استعمالها، واذكر أنني عند كانت والدتي تدعوني لغسيل الرأس بعد القرعة انسائل فزعا: بصبابر

القرعة كمفهوم سياسي

بعد غشرة (نعومة الاظفار) تلك انقطعت عن القرعة فشرة طويا واصبحت من نوى الملاقة الافرنجية، واستمرت المالاقة تعنى تقصد الشعر للى أن قادتني الاقدار إلى السياسة ، فاكتشفت أن الصلا والقرعة والتقريع، وعلى الصفر وعلى الناشف ... هذه كلها مفاه سياسية فقد اسبحنا تحلق لغيرنا، ويحلق لنا، والتنظيمات تحلق لبعضه الشعب يطق لتنظيمات والحكومة تحلق للتنظيمات والشعب معا، والد

وفي الواقع فأن الملاقة بهذا المعنى تعبير عن علاقة بين خصمين وبعب كل البعد عن قمر الشعر، فلا اعتقد أن (ماجد الحلاق) كان يشعر بالنم علينا، كما انني اجزم أن 'أل حبول وسائر الصلاقين يقدمون الخد، والجمال ولا يشعرون بأنهم ينكلون بالرؤوس المتدلية بين أيديهم وأبى متنار

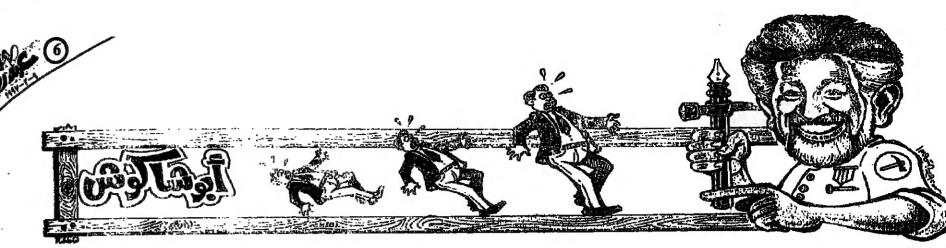
وللاشارة الى التداخل والتغير في مفهوم الملاقة، أذكر أنني ذات م المقدم (....) وبعد قليل قبل في أنّ المقدم سيشاور العميد (....) وبعد ذ جاء العميد وبعد حوار قصير قال في بأنه برفض تقريعي، واكتشفت أنه رغم أنه لم يقرعني فقد اعتقد أنه (يحلق في) في ح

انني في حواري معه كُنت اعتقد انني (احلق له) وهو السّبب الذي منّعه ا يحلق لي. وبعد هذه الحلاقة المتبادلة بدون حلاقة، جاء حارس طريف وقد لَى شَامَّتًا: خُلَى ماركس ولينين يحلقوا الله واكتشفت فيما بعد أنه برغم ا ماركس ولينين لم يتطاقوا ألي أهان ورثتهم قد حلقوا لي ولامشالي وعا الناشف ايضا.

من يقرع من ؟
وعلى ضوء هذه التبدلات في مفهوم الملاقة ، ناتي للرعة يوسف غيشان ود
التادي التي احتلت صدر مسحيفتنا في العدد الماضي نتساط، من حلق لن؟ و
قرع من؟ وتجيب، من حق النتصر ان إيطاق الخصمه، ولكن عندما تتحول العا الى تص شعر بالعنى العراقي للكلمة، وهو ما حصل مع يرسف وعدر، فذلك يعني عذا النصر بهما إن البراقة العقيلية لا تكن واص الشعر، فإن تقص شعر سـ على الصبير لا يعني ذلك أنك (تحلق له) بل بالمكس فيعلى الاغلب فياله قد يكون الراقع مر من (يحلق لك) بمدد ربعا هي حليقة قرعة يوسف رعمز



وكل قرعة وانتم بخير



يوسف غيشان

🖪 نعترف بأننا تجاوزنا الخطوط الحمراء، حسب نعترف بأننا صحافة مشاغبة وبنت شوارع عن

نعرف بأننا حفارو قبور وننبش الفكرة الساخرة اينما كانت، ونحط رحالنا حيثما حطت رحالها

نفدي الحقيقة بالنجيع، رضي من رضي وغضب من غضب. ولأن الحقيقة وقحة وصفيقة في عالم النفاق، فأن الرياء بخشاها ويحاربها ويحاول دملها

نعرف تماماً ان كل حرف نقترفه هو قنبلة موقوتة وان كل بورتريه هو صاروخ حالق الرؤوس البشرية. نعرف تماماً أن حاقداً يترصدنا حربماً - قرب هذا العامود.. وان كانماً للصوت يترصدنا من خلف ذاك الشباك.. وأن مقص حلاق الجويدة ينتظرنا دوماً على

نعرف كل شيء.. هذا وذاك وذيك وذكذاك، لكننا ان نتراجع ولا نستطيع أن نتراجع، ندرك تماماً أننا ابطال وضحايا .. لأننا نؤسس لمنمافة اردنية عربية ساخرة وهذه رسالة تستاهل أن نتبهدل وريما نموت

لا نريد أن نزاود على أحد، ولا نحدمًل أحداً جمايل، فانما نحن نؤدي دورنا ونمضي .. كما تؤدي البلابل دورها وتغني حتى تموت، وكما تودي الشمس دوزها، والقمر دورة والرجال الرجال ادوارهم. ماذا يريدون منا؟

ومادا نفعل نصن اصلاً؟

مسسوواون في كل مكان.. ينتاسلون كسالقطط المُفترسة.. يوقعون باسمنا ويهبون الاسرائيليين أبار مياه شرقي النهر باسمناء يستبينون من صندوق النقد باسمناً ويضعون الاموال في حسابهم باسمنا.

يحلقون رزوسنا بأسمنا بلعنون سنسفيل ابو الشعب باسمنا.

ويمارسون الاقليمية والطائفية بأس يكلرون باسمنا ويؤمنون باسمنا ويعملون السبعة ولمتها باسمناء الا يتمق لنا رد فعل العاجر.

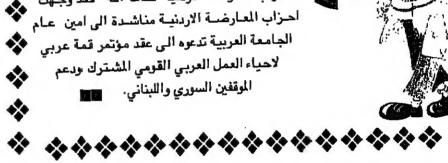
ألا يحق لنا أن نضحك عليكم تليلاً قليلاً، هل يريدون منا أن تنفير!؟ مل يرغبون ان نكون مليشيات مثل ميليشياتهم

الشوداء وتضريهم على مخاشمهم وتعشن موياياتهم اللهبنف لا يستطين ذال فيما تتمن الا خرانات يمن

البموع والحرن. تعشني الانفجان، فتضدف المنحك عليهم. المنحك علينا

وأراً تتوقف عن الخليمك، ي الاياليا جفت الدموع

🗷 اما المتعوس فهو امين عام الجامعة العربية-رحمها الله- اما خايب الرجا، فهم احزاب المعارضة الاردنية-لحاها الله- فقد وجهت لاحياء العمل العربي القومي المشترك ودعم



۳۵ صفعة العدد ١٠٢٧

بلغت اربادها اكثر من الفوسفات:

معمية المويدة للقمل البلدي تصدر سبعة مليارات تملة غلال ستة اشهر



اعلان العداد الرسبي في الأرون تغليدا لذكرى الجنود الامر البخين (१९१४) हो है। है है। है से हैं है है है है है। है। से हैं। से से (१९११)

السياسي بين جنة الحكيمة وناز الأخران ونهز نار الحكومة وجنة الاخوان عندما إنها المط الاسبوعية بانها تنفخ في نار الْفُكِّدُ الْكَالْلِيا وتخلق مشكلة من سوء تقاهم بين ربيان إينسد قسول العكايلة للريضى بانه صايعيني) الله اكبر ..ايهما اكثر طائفية ما يِقَالُ إِن مِجْس النواب من البعض ام ما تنشره المُنْكُفِّ ٱلْأَلْرَة-

كما يسميها الكساسية... ترجوك أرحم ياكساسية!!

📠 وداعاً حزب البعث العربي الاشتراكي °. وداعاً ابنها الافكار التقدمية وداعاً يا

روح الطليعة. لم تخذلنا الانظمة الرجعية ولا الليبرالية ولا حستى القسذافي، واقبول القبذافي، لانه خـــارج ســـرب التصنيفات - لاننا -

فمنذ سنوات بدأت الصحف البعثية في المديث عن الجهبذ ابن الجهبذ خليفة لوالده القيائد الملهم، للعلم فالصحف هذه هي مسحف الصرب

بلاد العرب أزطائي مِن الشام ليكنان.

العبائلة. فيهل خلت مدده الاقتطار من الرجال.. هل خلا غريب والله غريب قــد نقــهم هذا في انظمة ملكية لانه محدد نستورياً اما في انظمة تقدمية؛ وجمهورية؟ طرّ لمنا وفي تقدم بننا. الآن فهمنا مسامعتي الأغنية العاطفية التم

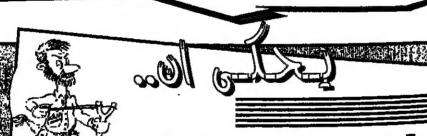
 تراودني نفسي ان انتع وزير شبابكم محمد داودية شاكوشا عله يصحو اما كان الاجدر به بعد ان ألغى قرار وزير الثقافة بالرقابة الادارية على الثقافة، ان يصمت ويهنأ بامجاده على قرار الالغاء المجيد.

اما أن يقف في البرلمان ويقول أن الناس أساءوا فهم قرار ورير الثقافة لذلك تم الغاؤه بعد مشاورة الوزير ، فهذا لا يجوز وليس من صالحه لا وزاريا ولا شعبيا ولا انتخابيا.

كيف يمكن ان نسىء فهم قرار يكشف عورته وسوعه في وجه الثقافة والناس

لم نسىء فهم القرار . وفهمنا التخبط الحكومي وسيطرة مراكز القوى على كراسي وزراء الكوتا.

فافهم ذلك يا (ابو عدن) ولا تقم بالترقيع. 🛚 📠



🗷 يحكى أن أم أربعة وأربعين كأنت تسير مزهوة بحالها حتى لاقتها سلحفاة حسودة. السلحفاة التي تضايقت من سعادة ام الاربعة الربعين قررت نزع السعادة عن وجه ذات الارجل المتعددة فوقفت قبالتها ودار بينهما هذا

ممكن أو سمحت لي، أن تخبريني أي رجل ترفعين أولا عند دخواك للحمام هل هي الثالثة عشرة ام العشرون ام التاسعة والثلاثون؟ سألت السلحقاة هذا السؤال ومضت في طريقها وقد شفت غليلها وحقدها.

أما أم الاربعة والاربعين فقد مشت في طريقها متفكرة وهي تحاول أن تتذكر أي رجل ترفع أولا السابعة العاشرة الاربعون ..لا لا ..لابد أن تكون الواحدة والثلاثين أو ربما الاخيرة او الاملى ومنذ ذلك التاريخ وام الاربعة واربعين لا تنام وتحاول ان تجيب على هذا السؤال. تذكرت وإنا اسمع هذه الحكاية، وزارة الاعلام الواقعة تحت سياط الخصخصة التي لم تمل بعد الى الحسد وليس هناك موعد محدد لذلك.

كتلك تذكرت وزارة التموين والمواصلات. مل تتذكرون وزارات اخرى؟

🖁 تُمت عذر التخوف من لسعات سر اهتمامات الفاضلة بريجيت باردو واعيدكم الى الفل البادي تحلق ادارة سجن ما قاله العسكري عندما كنا ننتقي لباس الملابس. وفيها عصتك الجويدة للنزلاء فور دخولهم. السجن من كومة القمامة الموجودة المؤال هذاء اليس هناك طريقة اطقرره من القل قال لنا : لنضاه على التمل وابقاء على ايش بتدوروا ..ما هي النائس غيز منتواده ૠું الله مليانة قمل. الجواب نعم اكتهم لا نعم مرحى لمحمية القمل يرغيون لان ادارة السجن الاردني من مختلف المناتل لفت على عائلها الليام بعقيلانا وطن لمنح انقراء طلا الكائن المعيل سنم وانه و يكم في قائمة فليسقط شامين تل تاك لابادة جماهير القمل.



العام ١ على وفاة نوح تطلب مه شركة باجوح ومأجوح للتوزيد

صرايروس جسسلايوس يعلن عن خطة لفصفصة وزارة الحمام الزاجل في عمون

وزير التموين الفرعوني!

لا نية لرفع اسمار المامبرغر المصنوع من لحم الديناصورات

زرادشت بعبن الكباريتي كبدرا لكمناة معيد النار

لقاء من دوادالداخلية (جمال عبدالناصر لاحقا)

التبادي يشدوا .. ودده امين يشدو

- أعلم، لكن ماذا تريدني أنَّ أَفْعَلَ، هَلَ أُورَعَ الْجَاتُوهُ،

عبدريه: سيدي الجهم ن حـــــديث ال أناك

وُدبايات المعركة على جسدي –و

كنت شأبا بافعا استمع لقهقهات

الصبايا والشباب المتمسين للمعركة

والشحرير امسا الان فللاسف كل

الاحاديث التي اسمعها لمن ينتظرون

هل ارسل لاحسانده کبرت

وقفت امامه بلك تبدياء وقلت له سيدي نبينة اه تحضره بنا الصديفة. لنحاورة ..صمت الله في قليلا ثم قال يا بني «الدواوير تؤتي ولا تأتي الي احد... هنا شعرت بالخجل وعدت للصحيفة واحضرت اقلامي والمصوروا جريت اللقاء التالي منك دوارالداخلية.

سيدي لكني لم اقهم قهقهتك. . هلا فسرتها لنا ؟ السلام واسمي دوار الداخلية.. من أين سيأتي السلام للمواطنين طالما عَنَّاكُ وَرَّارَةً اسمها الداخلية.. وقد

نعتوني بها .. ثانيا اي سلام هذا الذي تشعدت عنه وسيارات اليهود اصبحت تدوس وجهي كل يوم!! عسبسدويه: افسهم من ذلك اتك ترقض الاسم اللي تعمله.

- نعم اناً ارفضه رفضا مطلقا. وقد حساوات في احسد الموات ان انتصر.. لان هناك رجالا مدججون الورارة .. ورجل اصلع اسمه عوش خليفات يمر على جسدي كل يرم.. كبف لا افكر بالانتصار وقد قمتم بقتل اشقاني الدوار الرابع والخامس والسادس ودرار مكسيم.. ووضعتم

هيلمات صايمة وطبيشات

ص مكتوب لان ذلك من سابع المستحيلات.

والول هوانه طريف ، وفي رواية اخرى يقال بانه طريف.

مو مجموعة من المنزعات والهيامات ، الا أن بعض الكتابات التي نسنت عليه

الهجمات استخدمت في وصفه مجموعة من الكلمات والمفردات مثل تهريج

رارتجال وتفاهات ووصفته بالسطحية وبتقديم السخافات ...وطبعا مقدماه لّ

يدعيا الجدية وام يقولا انهما يقدمان التراجيديا ، وقالوا عنه بانه هيلمات

ويما أنه بث مباشر المشاهدين والمساهدات قليس مطلوبا أن يعتمد على

وكلمة ميلمات التي سمي بها البرنامج عبر كل الطاقات تعني

مجموعة من التهريجات، وهي مصطلح شعبي معروف منذ سنوات وسنوات . فهل جاه النقاد بجديد عندما شنوا تلك الهجمات؟؟

ميلمات واستطعت أنّ اقتضى معنه يعض الاوقيات وانترع مني فينيلا القسمكات يومن ايتسم مع البردامج ول الحظات فيكون قد وصل الهدف

اقد تابعت السرنامج منذ اول العلقيات ، قلم ار انه ضرح عن كونه

وطبعاً تابعت كل ما كتبه كل الكتاب ، وعتبت على صديقي محمود

سبايمة أي عداب حين رن على الانتقادات بانه يقدم الكوميديا مع زميله طبيشنات وهنا لا بد من وقفة من باب الترفيد واقبل المسايمة لا تصف

البرنامج أيما ليس فيه لان الكومينيا يا مبديقي كما تعرف لها دائما هذف ارقى كثيرا من الترفيه والترف، لانك اساسا كوميديان قدمت سلسلة مر

ورمى دبيره من سربيه وسربية وسربية المسلمات فهو في أصول الكوميديا فهان المسربيات وكان المسربية والمسربية و

السببيل... لهذا نمنيمتي لكما ان تتعاملا مع البرتاني على انه فيلمات وبالتاسية فإن اواخر الطفات وخصوصا بعد سلسلة الكتابات ، قديتها خلايا سائدلة من الابداعات ، مدا يفني انكما استفدتما مما كتب رغم والعي بعضه ، ود

استقرارات المستقرارات المستقر

الوطن والام بالفرقين وكل البركات

الذي تضعونه على قبور موتاكم لقد دفنتم اخوتي ايها الجبناء.. عسدريه: اذا اثت حزين سيسلي

- لقد تناسيتم اسمي الحقيقي معايدة موسيقي يفني «والك وهو مبدان جمال عبدالناصر اسميتموني بدوار الداخلية.. انتم يا صديقي ترقضون العظماء وتحبون مجرد دوار و دوار مجرد.. الاسماء القمعية .. تصور لقد تطاولتم أدور مع الاحداث لكن لى على اسماء كنا نفتخر بصلها كرامتي.. المجروحة دوما .

الشوراع والدواوير سابقة على ظهري. وكنتُ اسعر بالنشسرة عندمسا تمر الاليسات

> وغيرتموها وتريدني ان اكون سعيدا.. حرب شعواء على ممدوح العبادي. محمد أمين عمان الذي قبل الكثير من أخوتي فالحياة صراع بين الشوارع والدواوير. عسيسلوبه: هل تعسرف يان يوم ١/١٥ الماضي ذكرى مسالاد سسسيك

الساصات فرقي هي احاديث حرن وبوس. أحاديث ألناس غارقين في الفقر ويتذمرون كثيرا من شخص

اسمَّهُ الكباتياو (يقاطعه مندوب

عقوا انا لا اشتعل ايها الصديق. عبدريد: لا يا سيدي أنا لم الصد

وانت.. محمد امين يقمع الصحفيين ومعدوح امين عبان قمعني. عبدريه: سيدي دعني في النهاية اسألك عن رأيك في صحيفة عبدريه. - أه عبدربه... آتمني لكم التوفيق واتمنى ان تكوني معنا نحن معشر الاواوير واياكم ان تتقيدوا بالاشارات الضوئية التافهة التي قتلت اشقاء كنشيرين عن طريق أرالة الدواوير

من دولة الرئيس أن يقوم باعتقالك أو

احد مدمي انا باق خالد (مثل ابو خالد) الله المثل ابو خالد) اما الحكومات فهي العابرة. عبد العبادي المتعلق عبد العبادي المتعلق العبادي وها المتعلق المتع

اللي ذكسرته هو الكيساريتي رئيس وزرائنا وقد أخطأت في اللفظ. – (یکمل حدیثه) نعم نعم ایا کار

استطاع ذلك فليفعل. أنا لا يستطد

ووضع اشارات لكنها.. ارجو منكم ان

kan memering diang dapat an memberahan an mengangan pengangan pengangan pengangan pengangan pengangan pengangan 🚾 بعرض التلفزيون الاردني منذ بداية شهر رمضان المبارك برنامجا خاخر مقدماه سلسلة من اعتى المعارك، في مواجهة كل من انتقد البرنامج كتابة او شاركة، في حين أنه برنامج خفيف واستعبر مصطلحا لزميلنا أبو نضا[وطبعا البرنامج يحمل اسم هيلمات: يقدمه او يرتجله الافرق الفنان محمود صابعة وحسين طبيشات ، والهدف منه ليس تقديم البطولات بقدر ما

بالمديث عن بضول القرن السادي والمشيرين فكل

وعسام الذين سنت خلص من . اللخيطة الكياريتية في استياسة الخارجية فان الكياريتية في التاريخية في التاريخية التاريخية في التاريخية التاريخ

وعبام الفين سنتخل السائلان مياسية عن ظهرنا والمالطان

الشروب على بالدغب الإنكاء استعلالها الشاعة كان فكر داسية أو مادفن بالد والشائرة بالجائز السيا وهذه القين المستخدمة الارت

کاردنین وجدنا انفسنا (مثل کل العالم) مفرمین شيء نعده ، في ألسنوات الإخبيرة ،

سهد مرحون القرين السياسية والثقابية بالتقليلية والإطهرات والإستاسة مستويم المترشة القانون:

سأمس عودة

عليهم وسيكون هناك سينما اردنية بمناسبة مرورمانة عام على انتاج اول فيلم سينمائي ، وستغير آذاعة عمان من شارة المبارها المستقية المستمرة منذ تأسيس الإذاعية . وعنام الفين مسيئتيسه التلفيزيون الى انه يمتلك

القرن القادم بقؤة بإلا بنين رغم انها للاقتراض

الكفنان الاردني في العبالم واسسالوا استقالته وعام الفين سيقتنع الدكتور زياد فاسم الها بالنسبة الزياضيين والخمهور خَالِدِ الْكُرِكِي أَنْ مِكِلِقَة هُو مِنْ دِرَاسِةَ الشَّعْرِ الْعِالِمِلِي أَنْ مِكِلِقَة هُو مِنْ دِرَاسِةَ الشَّعْرِ الْعِالْمِلِي أَنْ الْعَنْدِدُ كُمّا كَانْ الامر أيام كُذَا تَحِيةٍ الوطلى الأقرامن الكرة الارسية عل

والنانون سيكون لهم نقابة تستر

مخرجين ممتازين مثل (صلاح هنوده عزمي مصطلى محمد عزيزية، عدنان الرمص) وغيرهم وسيقدم

المرجم وضام اللان سستم مسيانة مسلام الكرة المريسية في السامة والمدن بطكل مناشية ولادر فياس المحطيل المهاريات ومنتكف المرق عرا

التافزيون مسرحيات اردنية فهي لا

أما بالسبة للكتاب فهم ايضا لهم

طموهاتهم فعأم النين ستفتح لهم

أبواب المستخات الثقالية وسيورع

سينقل أبو العرض عن ظهر المتنقب

تعرض عادة الاشي عمان

لاعبي فريق نادي الحسين سيكونون فريقاً واحدا لا عشرين فريقا اذا ما أخذ بعين الاعتبار الاحتياط. وعام الفين سيكلف الرجال ، عن ضرب زوجاتهم وستنخفض اسعار العرايس ما دمن (مرايس) قبل ن الاطفال سيكفون عن بيع العلكة

ومسمسارم الفساين والمستصف على الاشسارات وان يذهبسوا الى مكب ومام الفين ستكف شركات الطرق عن تحويل طراحها الى برك وها هى كنعسسة احسري من المساريع

لاختيار له اوكلها شديد قتى بدايات القرن قارد ناس من أقامة عام وبالقي التطان بيدا القرن،

وعقبال ألقرش المائم

معجزات القرن المالي والقادم اذ ان

أمين عميان ويحمل الموبايل وجهيا

عبدريّه: عفراً سيدي امين عمان

امين ومعدوح العبادي امين عمان.. - الانتان قيادران على قمينا انا

·· ما الفرق يا صديق بين محم

اللاسلكي دانما).

ارتمت للخطة السابة بنار ان قلبتها برأسي الصنير عدة منرات وقلت بهنا لغة ساضمن أن اجتلاباله حسم منسية تجدت الزور وتوقف الإزايدة عن الانتساس أو الموت عقب الخلاص من ارث البحر بالإخطاء الطبيبا أو السرطان، العربي الكالم. وما ان حل اول ايام العداد واسميكف ابو رنط عن التثكير على محمد طمليه وسنائر اقرائه بالضفط على البراان التجريم الغمرة وسترفع المحكمة العد الانتن للاجور باريشين البرة بقورة منام (١٩٥١) بالبرة بقورة المناوة والمملسات

جديدة وإغلقت الباب علي مدرت بدی الیها من الیها بانش انعا اندع بلدی کل یه دیار می الالالا یک الله کار کده الا

ثيابي القديمة وارتدي اليم الجديدة في اول ايام الب

لتجيير اعيادي لمنالع الكل

سبعة وثلاثين عيدا مزعر

المديد" أن يصنفل وارارة

رجعي ، وعلى النحو التالي

شما عدت معنيا بعدالو

بالوحدة العربية ، واتنر

عــوضـــا عن ذك، از تهـٰ

أخوات السودان بوهنه

الانقسام بشكل تحسدها

الذى اضطررت مست

التضحية بررني كله كي

عصوصا وانه بلا سعاء فقد أقنعوني بأنه لاحادا السحابات الأكورية بعدا

ثالثًا: فانبلة نكسة التا

رايعا: ساهيط بعد ذك الر

جرابات الانظمة العربية الم

حشوا رأسي بها منذ ولددوا

حاولت جدتي ان تنبه ١٠ الم الخطأ الذي وأعوا فيه هيا

وحين احستجت بان راسي

هذا هو الملاوب!!

لي الابدال

والمبرا الزيبقي

اً التي يوشك ان يلتمن بأنها بظهرها من فرط الضغط الز

الاتفاق!!

متى الخلايا البشرية ناتبا"

ثانيا: بنطال غرة اربد

أولا: قسميص السودا المشروخ: ليذهب الى المد

وأحدة بالعيد!!

كاليكاتبر خضير الحميري

وينالعيبي

د ابابي



المارة المحددة المستور أنه المحددة المستور أنه الكويت لجريدة البستور أنه المحددة المستور أنه المحدد المستور أن المحدد المحددة اللولاد الارتمان القاندين في ضيافة الموقوم في سجون المحدد المحددة المحدد الله المحدد المستور المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة الم

و المحدد المعلم الكثير من الاردنيين البحد المعلم في الأردنيين البحد المعلم في المحدد المعلم في المحدد المعلم في المحدد المعلم في المحدد المحد

كاليكاليرخضير الحميرة

وينالعيرية

أنهم عدرها مبريوا عن غير معد قد تخريط المباريون بالإجلمة بحيث أنهم ولا يد دخلوا الن العِمّاح الإردني بالخطأ وقد كمانوا يقطيدون الجناح السويسري از الكسيكي مثلا وجل من لا ينخطي، !! وبما ان هذه المائيلا لمصل في احسن العائلات أن الفتادق العربية النبال بمرابع متى سنقرق

المعاون المعاون المعاون والمبتدة ومن عبر المجتراي المتاود أو المتادي العربية التجال ببراي متي المتاود المربية التجال المباد كالت ويصم المجترا التي المتعلقة وعبد مبتدها الاول وكار عام ومن بيفيد الن فيدا التي المتعلقة وعبد المبتدي ويتقلل المتعلقة والمبتدية والمبتدية

فقد كان لهم من السلطات الكريتية جناحا خاصباً بهم وعلى ما يبين

1913

كم يحلم المرء احيانا وكم يظن ان القضيلة تطغى فم النهائي المائي النهائية على كل شيء . كذب وهراء هذا الكلام الخبز الحافي كم يحلم المرء احسانا وكم يظن أن القضيلة تطغي قصة الكاتب المغربي محمد شكري ربما قريبة الى الجنس اكثر من أي شيء وربما قريبة ألى تربة ألواقع والصدق في

محمد شكري في قصته يتحدث عن الحياة في المغرب العربي ويتحدث عن الدعارة التي امضى فيها قسما كبيرا من طفولته وشبابه يتحدث باسلوب جميل جدا واجزم أنه نقل الاحداث دون أن يتدخل فيها لصالعه ودون أن يضيف اليها أية بهارات أو أية أشياء تصب في صالحه. عندما تقرأ الرواية تشعر يشيء غريب بأمتزاز جنسي بالم بمحاولات تخيل للصورة التي يشرحها الكاتب

محمد شكري كان نموذجا المواطن العربي المشرد النائه المواطن الذي يركض رراء خبره او لتره ولا فرق بل اعتقد اننا نركض رراء اللتر

محمد شكري كان صورة من صور النشل العربي الخارق.. وكان ربما يحمل صورة مشتركة المفولتنا جميعا ، الفيز قصة جميلة كي تعرفوا ... ليس هو الخبر وهده الصافي وانما الوطن هاني والانجار حافي والوحدة حافية والجيوش حافية .كلُّ شيء حاف لدينا الا العار.

loulds

🦚 وصلنا مؤخرا مجموعة اصدارات لعدد من المؤلفين حكومة وهو مذكرات تنشر للمرة ا ١- "الصحافة ع الصفر" للكاتب الاولى بقلم الاستناذ عيد الرؤوف * الاربني مروان المعشر ويتناول هذا الروابدة وبعرض المؤلف من خسلال

الكتَّابُ الخَطُوطُ السَّاسِيةَ لَهِنَةَ الكتَّابِ بعض المحطات في حياته الصحافة وعرض مطول عن محطات

(٢٥٨٨) ويتحدث عن واقع الحرية * سيسة والتسيسارات في الوطن العربي والصحوة العربية 😭 الرجعية للاستاذ محمود مويمل ومصيرها. ويقع الكتاب في (١٧٤) وهو دراسة ٧- الصب والمدفع رواية للاديب

العربي الاستاذ "ضيف الله المومني"

السرجوارية الصعيرة الاستاذ دفياض جرار ويقع الكتاب وهي مستقاة من الواقع العربي لي * في (٢٧٩١) صفحة وهو كتاب احداثها وشخوصها وقد بيع منها #

فلسلى عميق بيحث في نشاة للان ملبون نسخة. **V**V**XV**XV**XV**XV*

عطلة صنفتة

قضاء العظل الصيفية من أجمل ذكريات حياتنا المرسية اذكر في الصف الضامس قام والدي باصطحابنا الم تركيا وقضينا فيها مدة طويلة جدا طبعا بعد انتهاء العطلة عدنا الى الكرك ويكينا في الدارس الى ان جات العطلة الصيفية واذكر انني أنهيت السادس الابتدائي بتقوق حيث كان معدلي (٩٦) (من يقول لكم اني نتعت كمالين كذاب) اراد والدي ان مكافئتي فسالتي الى اين تريد الذهاب فقات له: الى تبوك، فضحك كثيرا وشرح لي الامر وفهمت بان تبوك منطقة ليست. مياحية والمم بعد نهاية العديث عرض علينا الدماب الى الكشيان قوافقنا ووهبنا مناك كاندرحلة جميلة جدا بعدما نمينا الى أسبانيا ثم فرنسا والعطلة التي بعدها الن البيرو أما بالسبة لاجمل مطالاً صيفية فكانت في المنف الاول الاعدادي حيث قام بخلفي بالمقاية على رقعي [مالخظة إنا كات احاول أن الحتير طبس مل أجيد الجرط أم لا الحاول التيكم لاتي لسنت تحاجثة للجمانة لذيكم لاتي لسنت تحاجثة للعمانية الأيكام التيكم ا

تعينه وتبريدي

يا جويرة .. تنه بهدا وسلاما على عبريره . با جويرة .. ته بدا وسلاما على عيريه.

ايضاً المواطنون الشرفاء، يا احفاد مسارو خوله، يا ايناء ابن العاصه وخالا، بإمه سرتم على خطي مرواه عوض، بإمه اقتدينم بالدخمى، أنها معركتنا معركة جنود الخيروالرحمه في وجه قوى التحالف والطغياد، معركة الجعاد واللبياء ست المعارة باحبيية.

أيها المواطنون الشرقاء في ليلة الذين نمسيسوا من جسورج ٢٧/ على ١/٢٨ من عام سبعة الكباريتي رئيسا عليهم وحاميا وتسعين وتسعمائة بعد الالف قامت العروبتهم ومن لوثوا اقدس بقاع

٦٠ فيالق مدججة بالاسلحة بمداهمة قطماننا الامامية في مادبا حيث استطاعوا بمعاونة بعض التخاذلين اسر العميد الركن يوسف تلبع قائد قوات ابو ذر الغفاري المللة. واقتادوه الى حفر الجويدة حيث قاموا بالطق له على الصفر وكانت ذات القوى قبل ذاك قد ارتكبت الفعل ذاته وذلك عن طريق أخد 🕈 قــــوات بدر على حين غــــرة ومهاجمتها واقتياد اللواء الركز * الطيار عصر كامل الى حفر * الجنويدة والعلق له على المسفر أيضًا علما بأن قطاعاتنا وفيالقنا لم

تصدر لها الأوامر للان بالرد. ايها المواطنون الشرفاء يا ماجدات الامة انها منازلتنا انها منازلة القوى الضيرة وجبه القوى المفايرة منازلة من

تصرخ ووادي الموجب يصرخ ومغير تصرخ تنادي على جنود الشهادة والضير تنابيهم ان يقوموا بطرد

وقد أصدرنا أوامرنا الي قائد النفاعات الجوية رمزي موري کاظم بصرب ای هدف بتعدی هذه

العروبة فمن يسمع نداحا ؟!

يا ماجدات الاردن

ايها المواطنون الشرفاء

لقسد اصسدرنا الاوامسر

قطاعاتنا الاماسية بالرد القاسي

والعنيف على اي تحسرش تقسوم بأ

القدوى الامبريالية ونعلن انناأل

نعترف بخط عرض جويدة ٢٢

و خط عرض عوض ٢٦ وتعتبرها

خطوطا وهمية تطال سيادننا وامننا

تأولمي شبرين وطراج اقدر اقول

الامة بيساطيرهم نعم بقاع الامة

اننا ندرك أن معركتنا القادمة

ر العرق والرصيد ومو حدب الرحسيسمي ويقع هذا الكتاب في المنطقة

على الطاولة جلست انا وصديقي الشاعر العراقي عباس جيجان. وهو يشكو لي المه وأنا اشكو ل * هرویی ولا شیء امامنا سوی علبة ﴿ سجائر وشاي قدر كان بسالني باستفراب صدق عند کو سجر كُنت ارد عليه اه عنا بس مش زي سجنكو اخيرا سيطر المزن عليا وعلى فراح بيكي بأستحيًّا، وإنا اربت أن أجعر لكن الكان كان ملينا

عليماً تري منظرا سفرة! تقول يع وعدما يقدم ال

يكون الزر الذي صنعت والدتك

محترقا ورائمته غير شهية تقول

طعاما سنينا ويقواون لك

ر ابتضل تقول يع. وعديا

بالاشخاص وبسرعة نظر عباس الم طويلة عواي يا خادي المسافات وألما مسافر غريب يغير جنطه ألا الضابع ودور بالمعطات

يبيع لخاله ويراويني حنطه انا همومي هدومي وعلى زينات لا قتلي على طولي وصارن اغطه درار وفي عونه أل يعيش سنينه سلطه ما همني أل قلت وأل قال كلمات انا الماي الزلال ش ما تخيطه

يعود في الساويد المالية المات إلى احدهم كي يرشعني الثال لي انه لا يعرف . الميزا اكتشكت بان تعلى يع هو وشمال والدماية الامرماة

لمن جميعًا، الم تسمعنا اغنية الديه فياذا فيشل ماية أو الله شُعْسُرِيْقِي العُنيَايُ الشِيرِبِ إِنفِدَةَ الكَشِفِي قَانَ الْهِالَّهِ يَعْبُوا انا يع هذه دلالة والمنخة

يوسف غيشان مندما حلق له ونظرت الن عبله تله قلت يع وعلما وصف



الماربان

جـــوازي تضـــرج من عنده السفارات ولآ واحد يقلبه ويقر خطه أيشوفونه أخضر على شعارات يقطونه ع وجهي شلون تطه أنا المنبوذ ما بين المضارات وحضارتنا صفت بالسرق ورطد عزقني زماني بنص محيطات وعلى اش تكمل الفرقان غطه

زمائي مسودن وشايف فالات

كل الناس شرطة

کل شی، تقبول عنه ایم مندی



البعارين الشاعر حين قال

مع أجاورج الكباريني نريد

وندرك انه يطمع بالب

منابع المرف والكسايية

يريد آن بذل امة عبربارتي

والدرك المسقلي لكنان

ياجنود الضير تباتوا

الجنويده فبالامية تنتظرمه

وجهادكم وضيقوا الفتال لمبر

رؤوسكّم ع الصفر لاتهماراوا

عبدريه المضوع والهزازريا

بالبكسات بالشلايد

حتى او لم تجنوا غير (الفر

يعرفون حضارتنا ولكرنارة

اللواء الطيار عمر تنتظرت

فصلعة العميدغيشا

الله اكبر الله اكبرا

صادر عن القيادة اللبا

وتلولحي يا داليسه يا لمة

هذه الامة على ذلك.

قاتلوهم..

قاتلوهم..

فمن يثأر لها؟

لواولواويش

کی یفکروا مرة افروب

نأله ومطمحه بنيد

قاتارهم

مصبرية لاخباران تبها

يا عيال مشرقين الضحى يازون واحد يقط الغنم والثانم مقط البعارين انظروا ا اشعارنا ما أجعلها ركب

اما شلاش ادينا المرميح

أيمست اما اذا قال 4 كانابة إ

أجرمتالمكني المسبيه طالسقسه

المرضور المياقس التيبية

المتصانيين نفسيين ولديفاط

للقبي معه اوثات اكثر

المسلطن على العكمة

منايك دادا دشلوله الواء

ويكون راعيا الماللة ا gales Green Congress

رسيعاق في رأية على المناطق المناطق المناطق المناطقة المن

والمتعلق المتعلق

عى بالانطيزية كويز وهو عبارة عن فحص مفاجىء للطلاب ما حدث معي في الاسبوع الماضي وعبارة عن اعتقال كويز" فقد قام جال الامن العبام بالدخبول الى مدح الشاعر الفتيازمه بنى البريدة واقتابوني الى مركز باعتراف ضعني منه بأنهرك أواحد متضصص بالتنوراث اختصاصه السارين في الولايات المتحدة وال^{مرايا} يحبه لان مايك استناع است مخيم كشفي اقامته القافاة بدعو مايك لتنارل البينرائم

شميساني ومن ثم الى الدعي امام الذي امر بتوقيقي (١٥) وما في مركز امسلاح وتأهيل اجويدة ومرة اخرى اقتادني رجل لامن الى مركز الشميساني بعدها الى شرطة العاصمة ومن ثم الى مجن المويدة هذا باغتصار ما حدث معي في الينوم الاول من الاعتشقال اللكونز) وهذا ليس موضوعي. في الموزدة وأه على ايأم المويدة،

النواني تمر فيه كسنين عجاف طويلة ، وكان سوط البرد بلسعني كلما فكرت بشيء ما يشبه الدفء انخلولي بعد التفتيش وغيره الى غرفة رقم ٢٠ وعلى انكرة هذا الرقم كنت احبه واعشقه لكن من العبسة لمالِع رابع أحدًد عليه ما حييت. العلم غان شاويش المهجع وهو سجين سابق ويا

انتهى معضاه المباتق وجاء العيد السعيد ، وكل سنة وانتم سالميه ، وفي ايام الاصحياد والمناسجات تكثـ الحدايا وخـاصة الانواح

واخواتهم والمراة الثيرها يفيرحها في اية هناسية قطعة نهيبة ، خاتم

المواية، حلة وخديها وتشعر انها فالية أكثر عند من الهداها الهدية.

وخاصة المرأة العربية المغرمة بلبس النهب وتكنيزه.

بسواهرجي او

بستميونه عند

الناس والتقيت

(حسن سکجها)

المبائغ والطيار

.... لا تُستغربوا

ميناغة الذهب ضمن اول خمس

عائلات او اشتماص اشتغلوا في

لراسة كنا نقدم فحصبا

والأحية لنوجانهم وحييباتهم وهه عنيهم الضمير لاههاتهم

نيالي يشبهني بالاسم فقط كان بعاملتي جيدا وبدأت لك النيلة أصاول أن أتأقلم مع هذا الوضع المحديد الذي فرض على وبعد سناعات وفي المهجم رقم " بدأت أشير بالنماس الذي اقصاء البرد عني ساعات طويلة في (ش:العاصمة والشميساني) وبدأت احاول التعالمة من الكريم علني إنام وإحلم بأي شيء ذارج خنون السجن الكريم وأجهاة توالت نقات قوية على المديني المهجع شعرت ان تلبي يكاد يمرج من مستوي سميه مستويد بن سبي مستويد من مستويد مستويد مستويد مستويد والمستمال و في كل اللغاد المستويد و في كل اللغاد المستويد و في كل اللغاد المستويد و في المستويد و في المستويد و في المستويد المستويد و في المستوي

الَّذَهُبِ لِيس كُحلي وَللتَزينَ به فَقَطَّ به بل (كقرش ابيض ينفع في اليوم الرمادي) او الكجلي!! * *اكسيد انتم الصيساخ ا* الجواهرجية محط حسد ومن قبل الناس وخاصة من يعسل في غيير * کیف ا

- المعروف عندنا أن العرب

يحبون اقتناه الذهب كثيرا وخاصة

النساء ومعظم الناس عندنا تشتري

كبير ودخل قليل ئى مىهنتنا ، قلو الرأسمال في اي مشروع غيبر

صباح الجويدة

كيف المعنوية..عالية!!?؟

الذهب ، لكان دخله اكبر ولكن خلمينا من عيون عالميا، ومعروف انه لا يمكن ان

اتلاعب نيه. * كَمَادًا لا تشركها وتصمول الى

اخرى بسرعة يالله،،

انهض وجهز حالك

للجري...، يالله) كل هذا

حدث خللال ثوان دخل بعدها شخص

يدعى ايو مالك يحمل في يده (١١)

بربيشا وما ان دخل حتى تراكض

أمامه قطيع السجناء (فسمط

احدهم هواه) جعلت الرعب يدب

في قلوب الباقين فكانوا على

استعداد ان يدوسوا على بعض

لاجل ان يصطفوا خارج المهجع

لارضاء ابي مالك هذا، اللَّهم مضت

ست ثوان كمان خالالها أربعون

"ملهوفا" يصطفون وراء بعضهم

البعض، كل شيء ساكن من حولهم الا

من اصوات انقاسهم والبخار المارج مر

انوفهم من شدة البرد، صنورهم تعلو

وتهبط بسرعة ليس من التعب بل من

الغوف وفجر ابو مالك السكون بصوته

الذي لا مسمى له قَائلًا: كُيف المعنوية ؟؟ رُصاح

الاربعون باعلى ما عندهم ..عاليه فلم يعجبه الصوت

واغار علينا ببربيشه وسمط امتحاب النصيب ومن

كانوا في وجهه تعثر احدهم بعد ان انسمط بالبربيش

ونهض كَالبرق (منا كان الساجين في باتي المهاجع

يتمتمون بالنظر الينا من مهاجعهم) وصرحٌ فينا أبن

وصيحنًا بل صرحنًا "عاليه" .. لعل وعسى يعجب

صوبتنا وقويته فيعفو عنا، وقال شباب أخر زمن ومش

عاجبكم أه بتتذمروا ترى بتحدى أتخن واحد فيكم

نَصَاولُتُ إِنْ أَقُولُ عَالِيهِ.. فَلَم أَسْتَطَعُ فَقَدَ أَنْبِح

صوبي من الربين الاولى والثانية وصعفت الد اعتقدت

انة سبورق بأن منوبي البح وأكن الله سلم رضي أبو. مناك رضي الله عنه من المسود وعسا والمخالدا

يباطحني هون، يدي صوت يهز الارض فاهمن. بالله . كيف المعوية؟؟

القلمن ويقلت معنوياتي عالية كثير

مالك مرة أخرى كيف المنوبة؟؟

لسساعدة الوالد الذي كبان يعمل لوحده في المجلِّ. محلك تضم مسسابح واقسلام ذهب

ويتاجر فيها ويقتنيها!!

تشاهده في قصص الف ليلة وليلة 15

لك أن زوجتي لا تمثلك الكثير من

الذَّمْبِ فَهِي تَقتني الاكسـسُوار (الفالصو) اكثر لانه من وجهة

* مهنتكم فيها الكثيير من المواقف الطريقية والمصرجية ، هل

- معظم زبائننا من العرسان ،

يعني يحضر من يود شراء شبكة

و..... ومن المواقف الطريف التي

يريد دفع المبلغ رغم أن المعروف أن

والد العسريس يكون داقع المهسر

حدثتني من بعضها ؟

تكون معززة

كعائلة (سكجها)

التي عرفت بضباعة

وتجارة الذهب كسا

ني اساسا لم اكن

(صَّائفًا) بل درست

مندسة طيران وعملت

في شركة عالية

الخّطوط الجبوية لمدة

فيسمس سنوات

وتركت الطيسران

العبريس قند اعطى (المصباري) لصماته لشراء الذهب ويعبد أن * الأحط احسد (الفيساريين) في اختارا الذهب وجاء الدقع انكرت وبسساعسات عل خلا قسّرع من فسروع

الصماة (المصاري) وادعت انهيا سـرقت (وصبارت هـوشه) وتدخلت الشسرطة واخبرجبوا (المصاري) وكانت (الحماه) كالعادة السبب أم اهوى جمع ربيع الانتيك من الذهب فهناك الكثير من الناس يعشقها

انقصال العروسين قبل الزواج. سعر الذهب.، زي سعر الخبز .. يتأثر عاليااا شمن هم اکسائسر زیالتلک ومساؤا روجتي تعشق الاكس الفالصو اكثر من الذهب يشتررن۱۴ * اكب زوجتك قلك صندوق كبيبرأ من اللهب والجوهرات كما

– النسباء ، يعض العبرسبان ويشترون الاساور الرفيعة أجرتها رخيصة وشكلها حاو ..أما الرجال فعادة ما يزورونا لشراء هدايا لعيد میلاد زوجته او ابنته او حبیبته او امه او ذکری زواج وغیرها، وفی اكثر الاحيان يطلبون منا أن نختار رافك الفعلى المسلوعات على وبسها الله الهسدية التي تلائم ليس المراة على المراة على المراة على المراة المساري اللي معه). المساري اللي معه). المساري اللي معها. المساري اللي معها. المساري اللي معها. المساري اللي معها المساري المساري اللي المساري المساري اللي المساري المسار

وموقف اخر ،، عروستان جا ا

لشراء (ذبلتين) فاختار العريس

ذبلة للعروسة ولما ليستها كانت

ضيقة على اصبعها ولم نستطع

اخراجها فصنار العريس يمزح

معها، وقال لي، قص اصبعهاً

ولخرج الضاتم أنغضبت العروس

وحلفت الا ان يطلقها، وتركت المحل

وحالة اخرى ، عروسان جاءا

مع حماة العريس لشراء ذهب وكان

– في المستيف مع ازدياد الغطيات والزيجات وخلال مواسم الاعياد حيث يكثر تبادل الهدايا بين المسبين، واخسر هدية ذهب قَدَّمَتُهَا انَا لَزُرِجِتَي خَاتَمَا شَاهَدَتُهُ في مصر، فعملت لها مثله تماما والدا عروس وعبروسة ويعبد أن وهكذا وقرت علي مشوار للصبر اشتريا الذهب (تناوشا) كل منهما لشراء الخاتم. بريد يفع الملغ رغم أن العروف أن * هل تعسالر أس

كاسعار الخبزة والذهب ضعم المهدر وهذا من - الذهب كالخبر اذا ارتفعت استعاره (غُلي) واذا نزلت (رخص) المواقف الجسمسيلة التي تدل على استعاره (غلي) واذا نزات (رخص) الاصالة العربية وإن الاب ليس هدفه ويدقى الذهب تجارة يحكمها الربح تزويج ابنت فقط، بل يريدها ان والمسارة (ومس المكومة) فالذهب ً اقوى من كل الحكومات.

شرکر وتقهایز وعرفای اعدم برافر الشکر اجریل آلی کافهٔ الکراس املینه فی استشاش جماع ارتباه وطي راديه الدواع الحكم المناسطة عادات. على الاستداع (الكان الالدي الهجها طبالة بوجوي في المستشفر. على الاستداع (الكان الالدي الهجها طبالة بوجوي في المستشفر.

هؤلاء الذين انتهت صلاء

موالا ، انتهى كل شيء فهاة محبت عنهم ألاه وعسالوا للى خللال شس الخاصة، عبثا يحاولون الته رطوية إيضاعهم السابقة. مُحِنَّةً ، لم يعد اوجهة تأثير يذكر ، ولم بعد لطلته يرصند، ولم يعسد لارائه تسمع ، ولم تعد القابهم غجاة، انتقلوا من الواج

الظل، وأمسحوا عاديين بننا بالقباب (السبابق) والأسبق هيهات ، من يحيي العظاّ قضايا عامة كبيرة كانوا

الطاولات بايديهم حين الـ اليها الى شزون خاصة يدو فيها على مضض. فيها على الكواس فيهائة انتهت الكواس والمشابعا حنات والحسر والنقافيات، والمكاند ، والند والتمثيرات، واصبح كل شد خبر كان فحوال ، فقدوا متعة

برميج أإسلطة ، والتسجح المميونة وعادوا عادين يذ الشموارع ذهابا وايابا د يسمع پهد رقع خطراتهم. استهاد ام يعد شد اجتد استهادة ولم يعد ثمة س مستهادة ولم يعد ثمة س عاجلة ولم يعد ثمة تصر وميكرواونات تلاحق افراهه، فيخراه ، لم يعد ثمة ، للمراحظ ، وهاقم يهتم ب التفايض الصغيرة التي ، عن النهار فيها. لم يعد لاسمائه

أن إنتهى كل شيء مذ آمن و خداء الله وقدره، واس لواقع أأن وراح يراه عن من خيال اعادة تكرار ام من غيران اعداده بحرار المسافية القيران المسافية التي عادة ما نقد المسافية التي عادة ما نقد المسافية التي المسافية التي المسافية من أو الأولاد (الأمل، وعقد العز اعتباله الكو من جنديد، و المسالة من جديد، و
يد المسية ، الغاية المسية من جديد، المسية المسية من جديد، المسية الم

هدودا الشقيف من منبياء بالراب --الاطاليمة



وعدريا والله يا معالي الوزير أنا مني حماجة نادرة ما يقهم المهاد فورد: القضاء شورد: عودرية تحقق شعة ننية القضاء شعر أماني التحقة الفرية: عندرية مغامة الرباء كان البسلة الحجيم الأانية:

القَصَاء: ولِ.. تَحتمس الثَّالثِّ مَذَا القرعون؟!

عندريه: هاي الساعة هي التي غلته يصنير فرعون عظيم القضاء: يأ سيدي انا ما يشتري ساعات. عندريه نبان هاي بش اي ساعة، اسمع مني واشاريها القضاء: يا النغير أنا ما يشتري ساعات. مع وزير الثقافة احمد القضاة مقالب عبدريه المهورة

عبدراء حضرتك وزين الثقافات: القضاه: نعم إي خدمة؟ عبيريه: لا واقه تنا بدي ختمة ،أنا قاعد من الصنيع



اتا مش زعلان لانهم حلقولي، أنا زعلان لانهم - ما عملولي سشوار وبدي كير. .

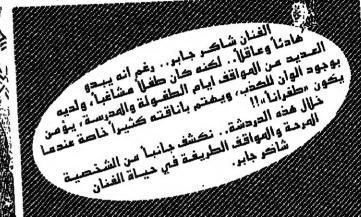
اصلا قانون الطبرعات حطه ابري، واللي يحكي عليه يحكي على امه وخواته.

Company of the Compan

لمعلوماتكو حلاق الجويدة بدارم حتى ريوم الاثنين ..احسنلكوا تعالوا على اللقاء الاسبوعي في "الماريوت". ، وهيك بتصلصوا...



القاء ساخرمة الله القالف المسائد من المسائد من المسائد من المسائد من المسائد ا



* سمعت انک کنت مشاغباً مخط مني سروالي على المسرج * هل صادف تک مــواقف

طريفة أو محرجة خاال اعمالك الغنية؟ -كنانعــرض مسرحية «عمي يا

جـمـال، في جـرش، وكنت ارتدي ســروالاً وفي غـمـرة العـركـة وادآء النور «سيحل» سسروالي وصسرت مسخرة الجمهور الاي غرق في الضحك. وأنا

11000

يذهب الى بيت حبيبتي ليخطبها لي. وهناك مشاكل بين العائلتين، وكان الفنان منسجما بالصوار « ذلال التصوير » ويقول لی ان اذهب برجلیه

عندي واضحك بوجه الناس، واشعر انني مليونيس وهذه السمية في شخْصینی یعرفها کل من یعرفنی. * ادا نحضیت الی ایر مدی يصل غضبك. . مهكن تُكسر صحور؟!

- هذا «كزكزة بزر» مش اعمال. لأن هذه ليست طاقاتنا الخافية فما

حسواراً جساداً، انني اطلب منه ان - (أشخص) وألبس أجمل م

لهم، قلت له: روح

- حسب الموقف، أذا أحسم أغضبني . والله اضربه، واضرب اللي

* شـــ رايك باهت التلف زيون بالفنان والدراما

الشبيد وصبار

احسست وكان احدهم رشني بمية باردة، اصبحت منة لون، من

وُلِي أحد الأعمال البدوية.. الحوار بيني وبين احد الفنانين وكان

كنت مقطع السبكة وذيلها، ام شيء آذر؟! - كُنت سُلطان زماني.. والبنات على بالكوري..

في طفولتک وايام المدرسة،

- قسد يكون، وأكن على العق

* صار في المسالة حق

- كُنت اذا كسسان هناك اولاد

بتخاصمون، اكون انا الحكم وحلال

الشاكل، أنا «عمدة» وكلمتّي «ما بتحمير ثنتين»، في المرسمة كنت

عبريف الصف ولدي "حسماية» من

طلاب الصف، «شبو مش مسببوول»،

بعني مع بعض المشاغبات، اذكر كان

احد المعلمين عندمنا يتنجدت منا

الطلاب يضربه على رأسته بالعصد

«خفيف» ويقول له أفتح يا سمسم،

وانا كنت ،مغيوظ، منه كثير وهو

أعتاد ان بجلس في ساحة الدرسة

على كرسي بطريقة معينة، كان صفنا

في الطابق الثاني، مرة رحت «معبي»

كيس ماء ورمينة على راسه من فوق،

* وإيام المرامقة. . كيف

وصبارت شغلة.

شو رايك بمالحدي؟!

كالخرسان، يعني بالاشارات حتى اذا كنت ماشي مع أصحابي اكون «حاط ايدي وراي» وارسل اشارات لاسلكية اليها، يعني كنت حبيب درجة اولى. * وما زلت؟ ا

- أستمرت نشاطاتي.. لكن عقلت بعد أن بخلت القلمي الذهبي برجلي. * (8 بنتك عبورة عليك؟) - بلا شك، والذي يقسول هذاك مرأة لا تفار كذابيا

* مَلُ مُعِلَّدُ مِعِكُ مُعِاقِفُ بسبب فيرة زودنك؟! - أي أحسدي الرات كذا نجلس مع محموعة، معظمها بنان حكين معن وابدين اعتضابين بي ، واكن كلها برينة، فما أن نفينا إلى البين جاحا تلفون يقبول لزوجاني وطوالي الزركة من جيب زرجك ومندت يدها في جيبي وادا هو رقم تلفون البنت

ومبارث مشكلة وتدخلت بلتي سنارة (ثلاثة شهور) بحلتها غرينة إمارسما في الطفؤلة؟ [" - كلت مدمن مسيامدة المالام مبينما ووهد أن إينتهن الفيلم إعمل مجد المعمل عبد المعمل المعملة واصدر المعلى المحالة المعملة واصدر المعلى المحالة المعملة واصدر المعلى المحالة المعملة واصدر المعلى المحالة الم

نصيمة اقر شاب يطم بالنجومية أو يمثلك مسوتا او يمتلك مسوتا والنصيحة هي إياكم والنساد

فاتونة تلفوه به ۱۱) مليوه ليرة لبناتية وبيت على ناغب محلامة

المزال فيها ! المزال فيها ! السلاح ودام الدماوي الم (المثار) من جدد بسبب مشكلة جددة هم إن را غيد علامة رفع كبوى ضد مجود (شرائرا الفراد) بعد استثلاث المائرية المؤون فيدشها (١/) مليون ليرة لينادية، وهو لا علم له بها را

محمود ياسيه يستقيل

الم المراورة المون فينفتها (د) مليون بيره بسويه، وهو د علم دريا و المراورة المراورة

رفوط العسان ءالا بكاور

وساطات، وجاهات، ووسود ارسلت الى مجمود ياسين من نقابة الفنانين المصريين ليعدل عن استقبالته من النقابة اذ لم يوافق عليها بعده واخبرني مندوينا الفني خلال اقائه قبل ايام محمود باسين في

اساحة الهاشمية، بأن سبب استقالته مي

ايماد البحردرويش. وفناد في اللاف الاشجار

بدي المدروع من العبيد و المدروع من المدروع م البديان المدروع المدر

انه طلب سلفة لانتاج احد افلامه، ولكن

الفنان حديد مسيد الفناء المربي (متيد برويش) إيمان المحربي (متيد برويش) إيمان البحر درويش طايش وما يخطب الفاش المتيدان القصد ببنساطة با اعزائي في ان ايمان كان قبل مدة قد رفضه سيمازته امناء باب قيدا المدربيال الاشتهال في

قاهرة مقدا إهاق الرجل من الفيدي من الفينية وهوي

لبعض عارضوا ذلك رغم انهم منموا

اكثر من سلفة لاكثر من فنان، ما في

هدا المسن من حدادا

الله يعطيكم العافية

🗷 ها قد انتهى رمضان الكريم .. وكل

سنة وانتم سالمين يا عالم أجمعين، ولا بد

من وقفة على برامج رمضان في هذا الشهر

الغيضيل التي اتحيفنا بها تلفريوننا الاربني. والإقتداء وليس التقليد بالأخرين لتقديم الافضل، أس

عيباً أو مذجلاً، فمصر مثلاً أو حتى الشام، باعتبارها

اقرب مثلين ممكن يقارن بهما، سيبدأن منذ الله أر الأليد

العيد مباشرة أو بعد عطلته، التفكير والكتابة بأعمال جبه

ومنوعةً برامج ومُسلسلات ووهيلمات؛ لكن ليست لصايمة وطيشا

كل منا هو جديد وممير، وتتنافس شركات الانتباج، وترقم اسا

الفنانين، وكل ما يتعلق بالإعمال الفنية، على عكس جماعتنا الني

يفكرون برمضان وانه يستقطب المشاهد في كل مكان وايس في الرد

يعمرون برسمس ومن يستسبب المساسد عن من سان بيان براي فقط بل في جميع المتابع والإسارل بلغا الماليون الم

يومين كما حصل مع «حسين طبيشات ومحمود صايعة النيء

برنامجهما ارتجاليا وفوريا من خلال لقاء بين مدير التفزيون والم

البرامج، وجاء تهريجيا، أو يتذكر المنتجون اشخاصا وتلازيونيا النائر

مَبْلُ رَمْضَان بِالْبَامْ، أو يركزون على فنان أو فنانة دون غيره والسا

وبلا شُّك قَانَ الاعمال بالحصيلة تظهر بهذا السترى الهابد؟

حصل في رمضان (١٩٩٧)، وجاءت الاعمال في معظمها موم

سخرية، ونقد من قبل ابسط الشاهدين حتى الاطُّقال وجعلت ما

المشاهدين الاردنيين يختارون المحطات المجاورة للاستمناع بيرامجه

التي تجعل المشاهد، لا يستطيع مغادرة شاشنة التلفزين لاءا القطايف، أو فنجان قهوة، ولا استتني البرامج والمسلسلات البيناء ذلك فهي الأخرى جاءت «آخر حلاوة» ومسلسل «هارون الرشيد، است

مثل على مستوى الاعمال التاريخية رغم ان قصة وهارين الرسد

قدمت درامياً لأكثر من مرة انها ليست ثانيباً أو نقداً عداماً، له

تنبيه من أجل صحوة حقيقية ولا يد من الاستفادة من أخطأه

دورة رمضان هذه لتقديم الأفضل خلال رمضان المبل رانة

بالمشاهد والفنان الأرنني وعتب بسيط الفنان الأرنني، ان لا يرخص نفسه في أعمال دون مستواه وهابطة،

من أجل مل، جيويه بليرات لا تكلي ايجار دار

أشهر واحد أو ربع قسط مدرسة لاولاده

فرأفة بكم وبالمساهد.. وكل سنة وانتم

سالمين، والله يعطيكم الف عافية.

وغايات في نفس موسى.

مايل جاتسون. وعشق الالهاالا

نجسم السروك الامريكي الاسود والمشوطة مايكل

جاكسن ان يكون مغرماً لهذه الدرجة بحب الاطفال، لا تقهموا خطأ لا اقصد عشقه يكون ابأ

فأهر اخبار نمم الروك الشهير انه عرض طي رايتا الحامل التي حظيت منه باهمال كبير بسبب جولات التبا المال 2 العالمية، عرض عليها مليوني دولار مقطع لتعرد اليالات يرف في النماب دريعة اولاد، معيدتياً وإيلانها انه يشعر بالرحدة رام كل الشهرة والملايين التي يتمتع بها، وإنه يريد المصال على المزيد عن الاطلبال بشرط ان يشرف على رعايته الربيده ينتسنة، وينتم التربية، فإلى حيه الهيئة التي فاقلت على ان تتبع له الاولاد، ثبان المنتشري لهسا شدة بسيلة (١٦١) عليون يولا

الْطُرِيدُةُ فِي الْآمرِ، أن مدامة جاكسون والله أن عبيريه وأن تحمل من جديد بعد شهورين من ولاية طقها الالل مثل المعنان القبل، ومنترناج مندل اشهر ثم تتبع التالم، ثم ترقاع سبب بيمين، وينترق عندة اشهر ثم تنجب الناف عند المستعداء المتحد الناف المستعداء المتحد المتحد المتحد المتحدد ا

المنتهب الوطني مسسان يتنامل لكأس العّنالم (في الشمش) ..! شركات كبرى وبنوك ارباهمها بالملايين كل سنة ومع هذا استخسروا ان يدفعوا عشان شبابنا اللعيبة ببيضوا وجوهنا قدام العالم مبالغ محترمة. عارفين مالليونيرية المربريين اللم

📆 تبرعات بالهبل نزات زخ 🙀 على اتحاد الكرة كلها دعم

الإدارها

🧸 مه منالا يعرف باسم نيم وهنه لم يسمح بالترنيمية الحلوة مه

و جميمور الوحدات (يا باسم يا سملة با حاسه الشيلة) هو اختصار

خليفرج .. بتم تحرص وت ركيم لا يمله لا و شييخ اد يميز رصوت عن

مون أي أنَّ عنتما يتللم على العالف. حاوياه فماذا قال ... حلينا نيلش:

مثل غيره علجيده ولم يناء منها سوى الشعبة .. اهلا..!

* يا كابان عكن تعرف القراء على

- من عيسوني انا الداعي ياسم نيم لقبي عند المدام بسسومته وفي الشفل ابو البسم. * هاظ مدلل عند المره؟

- كثير والله ام يزن نوارة ما بنس

فضلها علي دعمتني مزبوط من عملها

* يعني بدك تسكر علينا الطريق وتلبه منا انك طلعت زلط ملط من الطبرارة

- أي قطيسول يا زلمة والله أنهسد

حيلي منه وعالقاضي صدقتي اولا الوالدوام يزن كان هسه بتالاقيني

بشحد على اشارة النشا ومعى خلوي

٠٠٠٠٠٠ + شو قصة الخلوي يعني بدك تر

- علي الطرباش انو الشحاد

دخل احسن من لاعب القطبول بكفي

الشحياد بمد أيده للناس واللاعب بما

ابدیه ورجایه ویا دوب ملاقی یوکل په یا صرام ضربانه یعنی.. وا

~ المحل للبناياً يا حبيب

ألى قاعد فيه حضرتك ؟

بشتغل معه بعجبك

الرضة وتصير شحاد مودرن؟

احد المر حراس المرمي الارتبية والعب سالقا .. حرف منه البراهدة

الرياضة؟

الرياضة

مجلس الطوش.

* طيب يا ابو الهميم شو طلعت من كل مشسوارك مع الفطيول والت كنت

لاعب مش عادي وحارس مرمى مهول؟

- والله ممكنَ جداً بس الشغلة ب

فلوس هات واحد يدعمنا وحراج اذا ما

يه وشو يتعرف عن مجلس النواب

خلينا تشوف مسعلوماتك خسارج

- والله بسمع في المجلس سمع بعرف الو دايما في طوشــات وسموه

* طیب لو صرت نائب ممکن تدعم

— مستحيل شو بدي اساوي هو في حـــدا برد علي ليش هالنواب شـــو مساويين يخلك!

به دخلك سيبنا من السياسة بلاش

يحلقولنا زي غيشان ..وبدئاً تعرف شو قصة هالصوت الستاتي عند حضرتك؟

تقريبا يعرفوني. * يعني لو رفيسحت للاتعفايات مكن تفرز 1

– بس الشــهرة صـار الناس كلهم

الزاحد فيهم بصرف على حقلة ه.... الاف الننائير شو دفعوا للمنتخد (۲۰۰) ، (۲۰۰)، (۲۰۰۰) بینار طبعا واللي دفع انكثر مساؤاد مسيلف عن اللّ ومسماية دينار . يعني كلّ الترعات ما بتكلي ملابس للعبية. يا جماعة والله واجب المنتخب غينا كلنا المفروض ندعمه ونريح

المساب الشباب اللي تركوا اشغالهم غشان عيون الوطن الشغلة بدها

فزعة واذا بنك فروعه منتشرة في كل (. ٢٥) ديناراً، المواطن العادي لعاد

حوارقيل العيد .. مد حاس الوحدات القديم باسم تيم

11. 16:11 5 Jal La Mai Ca pal. . plat 13 g

حصلت معك اعطيني منها عينه ؟

بحكو مع المره.

- يعني صاحبات مرتي على التلفون بوخنوا راحتهم معي مرحبا ام يزن كيفك شو بتعملي مفكرين حالهم

* وأنت سايق فيها ومكيف؟

ومع الشباب أكيد بتشبح؟

– لا والله اناً بقطم المكالمة ويعطيهم

م يزن بعسدما يكونوا فسرطوا من

- ولا واحد ممكن يعرف صوتم

. لكن أكثر الناس أشتغلت نبيه

الزملاء عوني فريج وعاطف عساف في قطر كنت الصل معهم على غراسهم

وابلش افسلام ومسا يعسرقسوني وبس

يكتشفوا شخصيني بطلعولي على

— بصراحة مش زي زمان. * ليش برأيك؟

بيعني اللاعب في بلدنا بشكل عام مش مرتاح . مسكن ما عنده استقرار

اسري ورضعه المأدي تعيس ان كأن

عاطلًا عن العمل أو حتى لو كان

* وكيف ابنك مع الرياضة اكيد راح

– ابني ...اعــوذ بالله شــو انا مجنون صدقتي انا بنعمد اطعميه اكل

ليل ونهار حتى ينصح ويصير جسم

مش رياضي ومسلما يفكر في الرياضة بكفي التي شفناه. * يا ابر الهسم سمعنا انك خريف وخصوصا لما تركب طيارة ؟

يطلع حارس مرمي زي ابوه ا

ب طیب کیف شایف مستوی حراس

الغرفة مش مصدقين

المرمى حالياً }

موظف.

عننان مسعود والا اليماني اللي يصير وجه الواحد فيهم اصفر لما تطير

* طبب بتقدر محكيلنا موقف حار

- حادثة طريفة وغربية لم كنت

حصل معك خلال مشوارك الرياضي ا

حارس الوحدات انضرب مدافعنا وليد

قنديل على راسته والزلمة شبرت واسقد

عقله وصبأر يشوت علينا واحمد الله أنو

المبارآه في أخرها كان حط فينا جول.. * خلينًا تختمها لو طلبت ملك يا

باسم تكتب وصيعك قبل ما تتسهل

– حرآم عليك يا رجل محدثني ا

كتبت رصيتي لاي واهد راح ينخرب

. هاي خريانه . بلاش يا عمي الله يطول عمرك خاطرك.

اصبير نانب راح ادافع عنكم.. ابقوا

القراء

مساهمات جدیدة اخری من قراء ریاضة عبدریه بدأت تنهال علینا نرجب

بالاختصار قدر الامكان حتى نتيح

لتلفيزيون جيدتي تسيراف عنكم

سواليف مو كويسة . تقول برنامج

المجلة الرياضية اللي بقدموه كلهم

يليسون النظارات ومأ بشوفوا ١٠٠٧زم

ستنجروا اكمن بنت من سورياً

مسن منهم ليش هم شو بفهموا

شاطرين بس دعايات واخبار

مملة ومنصوره والله اللى استنحوا

مايوا .. مشان الله يا جساتي العسزيزة اسكتي ويلاش تضبع صيامنا . . عودة اللولة – بلعما

املا مختابات واعبية

عارف محمد بسيط عارف

المجال الشلاليت الجميع بالدخوآ

في الجول وهذه بعض منهاً: الهونه التحبيص؟

بالرياضة عالفاضي

بدأت تنهال علينا نرحب

باصحابها ونعيد الرجاء

. شر مكن تكتب فيها ا

البرد عند جرش منكولله يا اثرياء

خطرة وكطاق طيبية بالدوبيي



بادی دی بدء لا بد من شکر برنامج مختارات ریاضیة علی ما يقدمه من اغان اطيفة وجميلة وحبذا أو اذاعسوا لنا اغتيسة يا ظالني للمطربة الشهورة السيدة ام كلثوم وان يعينوا لنا لقطات من الباريات. التي مَرْمت منتخباتنا الوطنية في مشاركاتها الرسمية والنولية وخاصة مُسِارَة الْمُتَعَبِ الْوَهَّنِي لَكُرةَ القدم امام المنتف العراقي الشقيق بنتيجة (٥) الي واحد (١) في بغداد.

في الجول

شعر اتبی نبی خطر

بحتة والسياسة أخر موضوع ادعي انني افهم فيها . حتى ان مرور اي مسؤول منّ لا يثير في نفسي أدنى انتباه لانني ببساطة لا أعرفه. لكنني على استعداد لتميير وجه علي جمعة وجريس تادرسٌ ونارَت بدج من بين الوف. مش ريَّامُسيين؟ خَــلاص القول أن يوم الخميس قبل الماضي مر تعيسا على نفسيتي بعد ان لحت جمهرة غير طبيعية في مكاتب عبدرية وعندما دخار

لاستطلاع الأمر وجدت القرصان غيشان (أبو صلعة) وقد تحا حوله الزملاء مهنئين بسلامة العودة بعد رحلة استجمام قضاها ء شواطيء الجويدة..! ورغم ان هذا النوع من التكريم سبق وان جا كثير من اصحاب الافق الضيق على رمالاننا الذبن تورطوا في الك السياسية الا ان الجديد في المضوع تلك الروح الانتفاضية التي مور بحق زميلنا غيشان وقبله عمر النادي وفشة الغل المتمثلة بحلاقة شه بعدى رحيت عيسان وببت عمر المدي وهست المن المسلم بحاولة المع على (الزيرو) وجرح شعور كل من امسك بالقلم وامتهن الكتابة! ولا لماذا اصبح الصحفي في هذا الوقت يعامل بنفس الطريقة والاسلوب يتم التعامل فيه مع القاتل والمغتصب والحرامي.. اقول هذا وإنا البعد قلت عن هموم السياسة ورجالها الذين لا تطربهم الا عبارات الطبطية الكن الشهد الذي رأيته اصابني بالانقباض وجرحه الصيميم وتسياطت هل من المُمكن أن اتعرض للله هذا الموقف يوما ادري رغم أن الوسط الرياضي لا يخلوا هو الأشر من يعض السبر الذين أعادوا الرياضة الاردنية سنوات الى الخلف ولا والوا يجثمون انفاسها بانتظار ان تلفظ النفس الاخيير ومع هذا يكابرون ويصنه انتصارات وهمية على الورق ولا يجوز أن يتعرضوا للنقد بأي حال اذن كلنا في الهم سواء..الكاتب في السياسة أو الرياضة حتى الفن ... ولا أستبعد أن يأتبني الدور يوما وأخسر أشعراني هذّا قبيل أن تُكون زُمـيلتي على الييمين اكترام المستسم المشغولة بالفن وهمومه قد فقدت شعرها الطويل والمميز ما دام الشعر المبيع هو المستهدف هذه الايام..! مع هذا سنايقي امارس هواية التسديد وستصبيب

كراتي بالتاكيد شباك اي مسؤول رياضي فاشل او حكم مغرور او لاعب نزق او اداري فاسد لن أرهب وان اخاف حتى لو خسرت

هان وخذ

محمد قدرى شفنا ابداعك في الله الله الله الله MBC وقلنا والله خسرك تلفزيونا زي ما خسر

الفول قبلك شو تسأوي ، زمان قالوا، لايكرم المرء في بيته

ایستو داود..اذا بتلعب للوحسدات يتكسب اكبشر من شبيبيقلة: قلوس وجماهيريةر... راحة عسلسى الغسط لان الفندور لو ينتحر ما

> براهن اذا اتصاد كرة القدم "ه معدق في تواريخ بطولات كرة القدم لمسد (٧٧) وساءت اص القدم لمسم (٩٧) وسارت امبور الكرة بدون تأجيل لان اتصاد ودقا

 اذا الاندية اللي نازلة ركض ورا لميبة الأندية الاخرى ما شربت مِكْلُب وطلعوا اللعبية (ستركات) مثل ناديه بدو يقلع عند غيره،

في المواعيد ما بتركب..!! الكمن واحد انتو عارفينهم ويلاش ُ فرُّ نكر اسماء يعني الش فالع في

Aring of the first of

بيرم التونسي (١٨٩٣ - ١٢٩١) هو فناه الشعب ذو بيرم الدوسي ١٨٦٢ من حكف آلاف القصائد الموهبة الخصية الغنية الذي ترى خلف آلاف القصائد والمقامات والمسرحيات والتمثيليات.. وهو صاحب الثقافة الواسعة التي نعلها من حفظ القيآن الكيم. والشعر العي القييم.

تكفيها كل اسبوع. وهو من الذين لم ينظروا الى الفن على أنه منجرد لفة أو وسيلة ترفيه ولكنه أداة تغيير وتحرر، فقد شباط "فبراير - عام (١٩٢١) اشتد ارتبط بالناس، وجند قلمه من اجل البرد وغطت التلوج شوارع وسنطوح الديار في ليون. ووقفت الأشجار الدفاع عنهم، والعمل على تبصيرهم بكل الامراض التي تهدد مستقبلهم، منجردة من الاوراق كبالهيباكل العظمية. وقد تناولت الطعام في هذا وهو فنوق كل هذا أمن ابرز شنيفراء مصر الذين اشتركوا في الكفاح أو تلاناً. وقسيل الوطني وناضلوا خسد الاستشعيميار والاستغلال والقصير، ودفع تمن ذلك عشرين سنة في المنفى بعد أن طرده الملك فؤاد واصدر امرأ بترحيله الى فرنسا، ليتحمل من أجل الكلمة الشريفة مرارة الجوع والتشرد في مثل تلك الحال شوار ع ليون، ومارسيلباً، وباريس. يشعر الانسان صفحات من مذكراته أن النوم يغنه

يقول بيرم التونسي: اسبوع «شيكاً « على «البنك» يرسله محدير الجبريدة التي احبررها في القامرة، ولكنه اخذ يرسل الشيك» كل اسبوعين ثم تقدم خطوة ألى الأمام فجعل برسله كل ثلاثة اسابيع

والمبلغ الاسبوعي هو نفسه. سكنت في حسجسرة في اجرتها سنون فرنكا فرنسيا في

أثناء تجــوال فطحل في وسط

السوق، لشراء بعض الحاجيات اللي

موسيتوا عليها فطحلة والتي تعادل

نصف السوق، والزلة داير من محل

لحل ومن خضرجي لخضرجي زي مكوك القضاء، لما أنهد حيلوا من

عتلة هالكياس، وما خلى مسبة غير

فروجوا طلعانه، اجت بنت حلوة

سبها على دفطحلة»، وينص ماليمعة

كَّان الوقت ضحى أو مساء. وكلما سمست وقع الاقسدام على السلم الشهر، وفيها كنت احبس نفسي سمعت نشيش المقلاة عند جيران الكتابة لأمد الجريدة بالمواد التي وصعدت رائحة «البيفتيك» المقلي في

بعض الغناء

من النافيذة الي

السماء الكفهرة

من الصبوب فيأخذ الطفل الذي يتجاوز التألثة كمية من المبوب ا حسبتها خطرات ساعى البريد جا يديه ويعرضها للحمام فترتقع عر بالخطاب «المضيميون». وعندمي ألارض طائرة بجناحيها وتلتقطها من كفه بلا خُوفْ. ولكُنْ النِّدان في ذلك الوقت كان خلواً من الاطفال

في الأسبوع الأول من شهر

واسه هذا ولا اشي ضايل عشرين غرض غيرهم. – الله يعينك وكيف متحملها ؟

> عى بدنا لتجرز ؟ - نتجوزا! منا انا بوصدة مش فالص، وكمان مثين بعرفك اذا

واوة فحد نظمل بنس السوق، وكان باين عليها خفيفة دم وثالت معاك الكاميرا - لو سمعت، خابة احكى معاك - او سمت پوضرع مُكن! - اتفسفىلي يا آهلين، أي

- بصراحة، الا مراقبيتلومن فترة طويلة واعجبت فيك، وحابة أتعرف عليك. ر من ودخياك شو اللي عجبك م میرونای ، طولای، شواریای، کل نمل:

الزبدة علمت انه الظهر ، وخيل الم اني لو نزات الى المدينة لعثرت على ثير من الاصدقاء الشرقيين الذين يطلبون الطم ويعيشون في رفاهية فنزلت فرأيت الشوارع خالية من المأرة والمطاعم والمقاهس مقفلة على من فيها، وكم ترى عابر سبيل

يمشي مسرعاً كأنه ذاهب الى امر

مهم وُهو في الحقيقة ليس لديه ما وواصلت السيير الى سيدان البلدية، وكنت انبسط لنظر هذا الميدان الذي يجتمع فيه عشرات الألوف من الحمام الابيض والازرق وتذهب اليه الامهات والمربيات ومعهن الأطفال الصنغار، وكميات

الكفوف احيانا. - احيانا والانادرا: - نادرا احيانا،

تتجوزني والالأة

والغبز والحوانيت اجمل واشهى من منظر المجسوهرات والفسراء والمنسوجات الفاخرة. لقد كنت اجد نفسي واقفأ امام واجهة الحاواني اتفرج على الفطائر المنقوشة في ذهول ثم انتبه واحسب ان الناس تراني ونطم حبقيقة امرى فأنصرف خجلاً.

للمرع ثلاثة ادرار الاول يشتهي فيه الجائع كل شيء حتى الدشائش واوراق الشجر . والثاني مغص والتواء في

الامعاء والثالث غيبوية واحلام عدت الى المجرة فغيل

كل مكان. واللبت كل وسيادة لعلد

ا واسنا في مدينة شرقية حتى نجد

- نادراً احياناً، شو كنك بتعملي المع قشرتها النعبية تحت النور. معلى لقاء، عنى عنى من شان الله. والبصل لذيذ أذا شوي في النار... - من عالمة عنك حتى تحكيلي بدك ولكن لا املك الوقود ولا الشقاب.

بسهولة الاوراق والاغشاب ملقاة شو هي ضبرية لازم، اول مرة بشوف هالشوفة، بنت رامية مالها

على الناس، شو كتك انفيات، انا ونطلب منه عوداً من الشقاب على ندمان التي التجوزت من اساسه، السبيل المروءة.. أعددت الوقود من وتركها فعلمل ومضى...

ام الاختراع. وماذا عسى ان يضترع الانسان؟ المس بيدي الفراش فنُجِده طرياً فنُمسِ انْ حسوه يصلح للفذاء. هل اسع البطانية التي املكها؟ ولكن ابن هو الشتري في تلك الساعة؟ بحثت في الله يعينك وكيف متحملها؟

- بالصبر والمسايرة، ويستعمل ويشبه الخبز، وقلت والكتبة، بحركة كفيف احباناً.

والتقاليد السيئة..

للرجيوع من شدة البسرد قسابلت خليطاً من الطلبة فيهم المصري والتركي والتونسي فصياف عنّم بعضهم فشعرت بالدفء يسير فم جسمي من هذه المسافحة. والم استطع النطق بكلمة غير رد التحية في الساعة الرابعة بعد الظهر

ويزداد شبوق بيبرم التونسي العودة الى مصر .. ويلَّهف فَوَاده الذَّكريات الطيبة والبهيجة التي يحملها في قلبه عن احياء القاهر الشعبية.. ونهر النيل الخالد.. فيكتب قائلا:

عطشان با صبابا عطشان يا مصريين عطشان والنيل في بلادكم متعكر مليان طين . ولا نهــر الريـن يرويني

ولا مية نهر السين ودمسوع العين مسا بتسروى نار القلب الحزين شسدة وتزول يا مسعسوض سیحانه رب معین

النموذج الصادق للشخصية الثائر معدولاً لهدم كل أثار العادات

عنيفة كالمعنون فالاحت لي بصلة المع قشرتها النعبية تحت النور. فيه مدرسة جديدة في من ألزج الأوله أو، والتانية أه، والتالثة

وتركها فعلمل ومصيي...

وعندما انشهن فطحل من "قاموس عربي وفرنسي، والتساند شراء كافة الافراش عاد الى "ديوان دابن العتاهية...

البيت، وهو مماكل روح الفل من "عدة فطابات من الاصدقياء وارتاح...

التعدد وهو مماكل روح الفل من التعدد التعدد التعدد التعدد التعدد والتال

الجيران في تلك اللحظة صاعداً والعسمسام، وبينمسا كنت أتأهب على السلم ينظر الى منا يجبري فقدم لي عليته بحالها". ارتكزت البصلة العزيزة بين قصائد ، ابي ألعناهية »، وخَطَّابات «سید درویش»، و«عباس محمود العبقادة، وصبعد اللهيب من الكانون يدفىء المسجسرة

وينيرها الى ان احترقت جميع الاوراق ويحشت عن البصلة اضاءت مصابيع المبينة وان كأن في حساب اهلُهَا انهمَ في النهار فوجدتها قد سقطت من بدء اشتعال النار في اسفل الموقد ولم وما هي النساية التي يجدها من بَجُوعٌ ثُلَاثَةُ أَيَامُ أَلَى أَنَّ تَحَيَّنُ سَاعَةً ينضع منها غير توبها الخارجي.. النوم. كان منظر اللحم والاجبان واكن الدفء وحده في بلد مثل ا ليون يعد لقمة كبرى. لأ سيما مع

الحنين الى مصر

الي أن البرد فيها اقسى منه في الشارع، وأوحى الي الهذيان أن استعمل القاعدة المشهورة: العاجة

ان بيرم التونسي هو النموذج المبادق الشخصية العربية المسرية الثائرة في مطلع هذا القرن فهو ابن البلد الذي عناصسر قنمية التناقضات الآجتماعية في مطله مذا القرن -على حد تعبير الاستاذ كمال سعد- وقاوم على طريقته الفاصة جمائل الستعمرين. وحمل

وعلى الرغم من ان بيــــرم التونسي اهتم في مطلع حساته بكتابة الزجل والشعر والقصة، الا ن شهرته كزجال فاقت كل الالوان الأغسري، واصبيح اسلوبه اللاذع ومعانيه الصريحة الواضعة تجذب جمهوراً عريضاً من الذين وجدوا الأولة، عسيسروني أن ذا فسلاح والتسانيسة، أزرع واقلع للي نام

البيت، وهر ماكل روح القلم من الاصدقاء وارتاح وفقاء للي كام وارتاح وفقاء للي كام وفقاء للي كام وفقاء للم كان قاعد وفقاء للم كان قاعد والقاتات الالمائلة والمسافة الالمائلة والتي المنافة التسعة مبياء فقرح النال المنافة التسعة مبياء فقرت المنافة التسعة مبياء في كانفة التسية المنافة التسعة مبياء في كانفة التسية المنافة التسية المنافقة التسية ا جميعها داوة ال شجر الغابات ما نَفَدَت إفادتي

شُعُرت هذا اليومُ

رأيت جاري قادماً رفعت كَفِّي نُحْوَهُ

م مكتفياً بالصمت والسمة

أُوطاننا.. حكمًا

عُلَيكمُ السلامُ والرحمة

لم تسجل ضده تهمة

الحمد لله على النعمه

إعجاز

من قال مانت عندنا.

حرية الكلمة

لكنه رَدُ عَلَى مَائَلاً:

ورغم هذا

فعندما

مسركسز الامل للشفاء تساهمون نى كسيدان ومن ابتلي بالسرطان وهالت اوكاناته

الماديسة دون . Ap He

تحریرا ق ۲۱/۲۱/۷۹۷۱



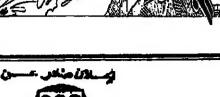
طن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم ٢٨ تاريخ ٢٢/١/٢٢ ألموافقة على المخطط التعديل التنظيمي رقم (ام/٩٦/٨٧) بدر الجديدة) تاريخ ٣٠/٩٩٦/٩ المتضمن تعديل مسار طريق سعة ٢ امتار ضمن قطعة الأرض رقم ١٠ حوض ١٥ زيدة والقطعة رقم ١٢ هوض ١٦ ام عبهرة وكما هو موضح على المخطط ﴿ مَنْطَقَةَ بِدُرِ الْجِدِيدة ووضعه موضع التنفيذ استنادا الأحكام الفقرة ٦ من المادة 24 من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم 24 لسنة 1977. تحريرا في ١٩٩٧/١/٢٦

أمون عمان - الدكتور ببدوج العبادي رثيس اللجثة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى

أوالة عمان الكبري

نعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم ٤٣ تَاريخ ٢٦/١/٢٦ أَلُوافَقَة عَلَى الْمُخْطَطُ الْمُعَدِيْلُمُ التنظيمي رقم (أع د/١/١٥١٦/أالنصر/ القويسمة) تّاريخ ١٩٩٦/٩/٢٨ المتضمن اجراء التعديلات على الشوارع والاهكام ضمن المخطط المصدق لمشروع النطوير الحضري (منارة ٢+٢) واعتبار هذا المخطط يلغي ما سبق وكماهو موضح على المخطط ومنطقتي النصر والقويسمة ووضعه موضع التنفيذ استناداً لاحكام الفّقرة ٦ من المادة ٢٤ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦. تحريرا في ٢٦/١/٢٦

مين عمان - الدكتور ممدوج الطبادي رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبري



فانذ عبان الكبرى

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم ٤٠ تاريخ ٢٦/١/٢٦ الموافقة على المخطط التعديلي التنظيمي رقم (أع ب/٣٢٦٢/١/٩٥/ زهران) تاريخ ٢٩/١٠/١٥٩١ المتضمن الغاء وصلة طريق وتغيير صفة استعمال سكن (جـ) الى تجاري عادي ضمن سكن (جـ) لقطع الاراضي المبينة ارقامها ضمن حوض ١٧ الملفوف الشمالي لوحة ١٨ مع فرض عوائد تنظيم خاصة بواقع عشرة دنانير على المتر المربع الواحد وكما هو موضح على المخطط في منطقة زهران ووضعه موضع التنفيذ استنادا لاحكام الفقرة ٦ من المادة ٢٠٠٠ ... |قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦. تحريرا في ١٩٩٧/١/٢٦

امين عمان - الدكتور ممدوج العبادي رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى



اتحریرا و ۲۱/۲۱/۲۹

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم ٤١ تاريخ ٢٦/١/٢٦ أنوافقة على المخطط التعديد بقرارها رقم ٣٩ تناريخ ٢٦ / ١٩٩٧ ألموافقة على المخطط التعديلي التنظيمي رقم (أع/٨/٤٩/ رأس العين) تاريخ ٢/٩/٦/٩/ المتضمن تغيير تنظيمي رقم (أع/٩٦/٨٩/ بدر الجديدة) تاريخ ٧/١١/١٩٩١ المتضمن سقة استعمال من سكن (د) ال تجاري طولي ضمن سكن (د) وذلك لقطم الغاء واستحداث اجزاء من شارع امام قطع الآراضي المبيئة ارقامها ضمن دوض ١٠ الحديب وذلك تلافيا لهدم بعض الابنية القائمة وكما هو موضح الاراضي المبينة ارقامها ضمن حوض ٣٣ المدينة حي ١٢ جبل النظيف مع فرض عوائد تنظيم خاصة بواقع دينار واحد على المتر المربع الواحد وكما على المخطط في منطقة بدر الجديدة ووضعه موضع التنفيذ استنادا لاحكام هو موضح على المخطط ل منطقة رأس العين ووضعه موضع التنفيذ الظرة ١ من المادة ٢٤ من قانون تنظيم المدن و القرى و الابنية رقم ٧٩ اسخة ستشادا لاحكام القفرة ؟ من المادة ٢٤ من قانون تنظيم المبن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦.

امین عمان - الدکتور ممدوج العبادی رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم

والابنية في امانة عمان الكبري

أفالة عبان الكبرى

إعلان متبادر عن : <u>Gan</u> أمانة عمان الكبري

شعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقبرارها رقم ٢٢ تساريخ ٢٦ / ١ / ١٩٩٧ الموافقية على المخطط التعبديل التنظيمي رقم اع/٨٦/٨٦/ام لصير والمقسابلين تساريخ ١/٨/٨١، المتضمن استحداث طرق بين قطع الإراضي المبينة ارقامها ضمن حوض ، ابو القعقور وحوض ١٨ طيمين الغربي وكما هــو موضح على المخطط و منطقة ام قصير والمقابلين ووضعه موضع التنفيذ استنادا لاهكام الفقرأ ٣ من المادة ٢٤ من قيانيون تنظيم المدن والقرى والابنيية رقم ٧٩ لسنيا

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والاينية في امانة عمان الكبرى الدكتور ممدوح العبادي

MOKOS a

کلیو ندی

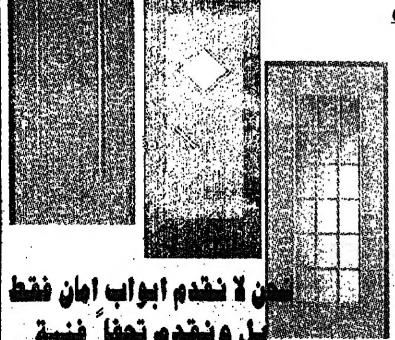
شارع المدينة الطبية . هاتف: ١٥٥٥٢



امین ممان - الدکتور ممدوج المبادی

رثيس اللجنة اللوائية للتنظيم

والابنية في امانة عمان الكبري



عنه هو ظهور الاشباح في الليل.

تدور بشكل جنوني تلقائيا ،

والمذياع يدور دون أن يلمسه احد.

Wanys wo New Macils of

لم تعد الاشباح تستخدم في الحكايات الشعبية او في اثارة هلع 🎏 الاطفال ولم تنحصر فقط في الهمتقدات بل أن الأدباء استخدمها مهضوع الاشباح في رواياتهم وروايات شكسبير زاخرة بهذه الصور.

بولیس سری للاشباح

ظهر في امريكا قبل اعوام رجل يدعى روبرت كنج اطلق على نفسه "بوليس سرى البحث عن الاشباح وهو يسخر خدماته ويعرضها على اصحاب البيرت "المسكونة" لكي يخسرج منهسا العسفساريت ال يحسد من نشساط

واصبح لستر كنج عدد كبير من الزبائن يطلبون خدماته ني كنافة انصاء العالم وتعدثت عنة المنحف الامريكية.

اثباح في القصور وهناك اعتقاد بان طيف المك

خطيبات وطلاق

ولما سِنَالُهُ أحد أمندقائهُ عَنْ السِيبِ ، قال له:

وكــذاب؟؟ هـل يمكنك ان توافق على زيط حـــيــاتك

ومصييرك بانسيان اناني وكسول وثرثار ومغرور

سرعان ما اعلن امين عن نسخ خطويته.

ققال مىدىقە:

سنال احبهما الأجر

الرهبوع ايدا ساله

PIJU -

– مستحیل بکل تأکید،

فقال امين بلهجة حزينة:

– هي ايضا قالت مستحيل:

السُّقَى معديقان في القِلريق

النفر منذ سناهس تكنت أنسل لها كل يوم عطايا، ولما علي

وجنتها قيد تزوجت من س

لم يمض وقت طويل على خطوبة امين وسعاد، اذ

- هل يمكنك ان تتروج من انسان خائن

ملك الانجليز السابق تقول انها رأت طيف اليزابيث اكثر من مرة ي مكتبة قصر وندسور، اما قصر هآمبتون ، الذي اقام فيه هنري الثامن فان اشباح الملكات اللواتي قتلهن هذا الملك، تزرر القصير وتطوف في قساعساته وتعلؤه انينا

تشارلز الاول الذي اعدمه كرومويل

هنري الثامن والزائر للقصر هذه الايام فاول شيء يحدثه الحراس

يزور قصير وندستور من وقت لاخر النضاء الامريكي والاشباح كحما يزوره أيضنا طيف الملكة منذ سنتين وظاهرة عجيبة اليزابيث الكبيرة وكانت الاميرة تحدث في مستشفي سان بول بياترس عمة الملك جورج الخامس الامريكي ..فالصرائق تندلع هنا وهناك في اروقسة المبنى دون ان يتمكن احد من معرفة الاسباب او المسيب، فعقارب ساعات المائط

اماً في المخزن فان الشراشف تتبعثر في كل مكان من المجرة على الرغم من بابها المقتفل وفي وهذا ما يؤكده الناس منذ عهد مبرات مبتبعددة شباهدت مديرة المستشفى ماري ويلسون وكذلك

الكيوول

قالت الخطيبة الجريثة لخطيبها الضجول

- انبهك لامر هام، وهو ان عليك ان لا تدع

-- اعرف... ولكن الفت نظرك الى ذلك من

The state of the s

*©*123≥6

gg mil

ى ، فساله القاضي: الماذا منطوت ثالاث

ليال منتوالينة على تفس

ههان المتهم:

- تعاشرح إلى السنبي المنظمة المنطقة المنظمة المنطقة الم

فقال المتهم:

باب الحدر ، فاريما تجرأت وأعلت شيئا من

امك تراك عندما تقبلني وتضمني اليك.

- ولكتنى لا المنمك الي، ولا القبلك.

فقال الخطيب مستنكرا:

فقالت الخطيبة:

وقفت الشابة الصبية على بلكون المنزل: وبدأت تنظر الي الشريساء

بارب وانثي لا أطلب فلينيا لي دولكن الجنوك أن ترسل لوالمتي الجنزينة المسكينة صبيه برا يؤسن

والمجبأة زامعت يدها ويدأت تدعي الله

alls:

وقد استدعت المديرة الشرطة التي لم تتمكن من كشف سر ما يحدث في المستشفى ولان الديرة اصبحت عاجزة

عن البـــقــاء في هذا المبني "المسكون" فقد استقالت من عملها واكن اصحاب الستشفى رفضوا دقع تعبويض لهباء مما اضطرها الى رقع دعوى امام المحاكم. وكأنت المفاجأة حين دافعت

المرضات شبحا يعوم ليلا في

المحكمية عن الاستبياب التي أدت الى الاستقالة معترفة للمرة ألاولى

الأشباع في الأدب سئلت مرة الكاتبة الفرنسية

مدام دیفان: هل تمتقدین بوجود فاجابت ضاحكة: لا اعتقد

بوجودها ولكنني اخشاهاا وهناك حكأية الامير الاسود قد انتقات من حديث العامة الي عالم التأليف فوضعت تمثيلية عن ذلك الأمير الاسود ، الذي يجيء

انجلترا مهددة بخطر. واكدت بعض الصبحف خبلال الحبرب العبالمينة الاولى أن طيف ما عن الاشباح. الاميىر زار القصير قبيل قبيام الحرب ببضعة اسابيع كما وادعى

وفي انجلترا من يؤكد از الشبح آلذي تحدث عنه شكسبير ني روآية مكبت ليس وليد خيـال الشَّاعر، بل هو حقيقة رامَّنة و ان ذلك الشبح الذي جعله شكسبير شبح دنگان وآرمق به ضمیر "مكبت" هو في الواقع شبح الايرل بوردي، الذي أراد مسرة أن يلعب فدعاً ابلیس الی مشارکته فی اللعب، قحضر أبليس ولعب معه،

ولكن الايرل بوردي اصببع

وروى الدكستور والتريرنس

طيفه الى (هول بالاس) كلما كانت

ملعونا بعد معاشرته الشيطان وشبحه لا يزال يطوف في ارجاء قصىر جلامين باسكوتلانده.

احد اساتذة علم النفس في كتاب له قصة كلب كان يقتنيه حيث قال: كان ابى قد مات وانا في السادسة

من عسمري ، فاخدتني لمي الي ولم اكن قد سمعت قبل ذلك شيئا

وكمان معي كلبي الكبير الذي ل يكن يتخلى عنى لحظة واحدة ولا يسمح لاجنبى بالاقتراب منىوما كدت انتهي من ارتقاء السلم حتى فوجئت برؤية والدي امامي مرتديا جاحظتان وذيله بين ساقيه ث

منزل والدها بالريف لنقيم منال

بعضهم انهم رأوه قبيل اشتعال الى غرضة نومي في الطابق الثاني الحرب العالمة الثانية.

واكن حدث أن كنت امسعد سلم الدار ذات مساء في طريقي

ملابسه التي اعتدت ان اراه فيها ولما كنت على يقين من موته فقد تولاني الفسزع ونظرت الى الكلب التمس منه المعونة ، فاذا بي اراه مستسسمسرا في مكانه وعسيناه

سسرعان ما ترکنی وجری هارب متخليا عنى لاول مرة. وهنا تضاعف رعبي ومبرخت

مــــتى يمىل الى نظم ثلثى

من الدخول في عالم الكتابة،

فبالكتبابة لهبا طقيوسها

وغرائبياتها، واكن نتسايل كيف

تكون طقوس الكتابة عند مبدعينا

، وهل الطقوس علاقة في الكتابة؟

هذا العالم الغريب الذي لا

باعلى صوتي فهرعت الى مربيتي ولم تستطع ان تهدىء من روعي وتزيل مخساوفي من ذلك الشبع الذي ظهر لي، الآ بعد وقت طويل!

ريايت مرامير س زي الصراصير اللي في مطبع دارنا ما شفت زي

ونصة فالصراصيريا طويل العمر (والحكي الجميع) من قبل اكم يوم الجاني الوي على المسمة مكشر وعيونو بقددوا شرار.. وقال لي: الليلة بين الدار قلت له: طيب ليش يا زله انا ما عملت أشي، قال لي: بسيستون برس الدار .. امك شافت صراصير في المطبخ بسرحوا وبمرحوا إرسانمل حماة بادة في كل الغرف والمنافع .. قلت ما علينا بدبر حالي «باخذ [جاءة وشوية لممة وبعزم حالي عند صاحبي.. وعلى سهرة هش ونش

ي سبيدي عيد المراسير المراسية المراسية المراسير يوم ويومين وثلاثة المراسير يوم ويومين وثلاثة المراسية كر، لا بنفع معه بف باف ولا تاك تيربو ولا ريد ولا زيد .. «مين زيد». الهم الت مدامهم متنحين تناحة لازم افرض عليهم تحديد أأنسل زي ما انزم علينا بحيث كل مترصور وصرصورة يخلفوا صرصورا ومترصورين

المرامير ما ادراكم ما الصراميير.. يا اخواني انا شفت صراميير

فنقط مش (۱۰۰) مسرصبور فی کل صرمسرة (زواج) ولازم نغلي استّعار كل الصسرمسرة (الزواج) من منهبور وتكاليف الزواج وغيرها عشان ما يفكر الصرصور بتصرصر (يتزوج) وعشان تنجع الفكرة مزبوط لازم نوفر لهم في الاسواق موانع الحمل وغيرها بدل البيدات، وصدقوني أن هذا هو ألحل الوحيد للصراصير"!!! والاشو

9.00/ 000

وصلت رسائلكم ومشاركاتكم في مسابقة عباويد

عزيزى عيدريه الحر كنت اعمل راعيا جوالا في بلاد الله ولم يكن بعيقني جواز سفر او تأشيرة مرور وكنت

المحت عن الكلأ والماء في بلاد الله الواسعة ولما شحت الموارد في البلاد واصبح العلف نادرا ومقايضته بالأمور صبعبة ذهبت الى احدى الولايات الضيرة وكنان بحكم هذه الولاية حاكم طيب عادل أحبه الناس لذرجة

التقديس وفي احدى الايام توفي هذا الحاكم ولما كان هذا الحاكم طيباً لم له زمرة خاصة به ولا حرباً يحتكر المكم ولا أبنا جائرا مستغلا يتسلم المكم من بعده، دبت الفوضي من بعده واختلط الصابل بالنابل مما اتاح لاحد قطا ﴿ الطرق باستلام حكم الولاية وثم نهب كل املاك الحاكم السابق وان كانت بس حيث لم يجدوا له اي رصيد في بنوك بابل ولا اطنان من الذهب في خزنة تدم وام بيق شيء من اثره سوي حصانه الابيض الجميل الذي كان بركبه لتفقير الرعية وكانَّ اهل الولاية يستبشرون خيراً بهذا المصان لَّانه بمجرد أن يظهر بطلعته البهية فهو علامة الخير والعدل واصبح هذا الحصان الذكري الجميلة

للناس فاخذوا يعتبرونه رمز الحب والاخلاص الوآلي السابق. وفي يوم من الايام خرج الوالي الجديد راكبا هذا المصان الى الصيد وكنت بالصدفة امارس هواية الرعي في هذه المنطقة وعندما لم يجد الوالي شيئاً يصطاده لينكله ذبح المصان واكله بلحمه وعظمه وجلده واستقر في معدته وعاد الى الولاية وعندما ساله الشعب عن الحصان انكر معرفته ولكني بما انني الشاهد الوحيد قلت ان المصان في بطن الوالي فتم جلدي بالسوط وادخلت السجن لمدة شهر ولما خرجت سالت نفس السؤال واجبت نفسي الاجابة وحصل سثل المرة السنابقة وتكررت العملية اربع مرات الى أن اتهمت بالجنون فجاء قاضني الولاية ومثلت بين يديه وعلى يميني رئيس الحرس وعن يستأري الجلاد بسوطة ذنب القيل وبعد أن اقسمت اليمين على صباح الشعير سناتي القاضي ابن العصبان؟؟ فقلت والله لولا هذا السوط ولا ضرب الكرباج لقلت انه في بطن الوالي ولكن يا سيدي القاضي لا أملك الا ان اقول خُزاني واذَّلني الله حين اقول لا اعلم لان قول لا اعلم لي ولظهري الملتهب اسلم.. تفو علي شو كذاب... يقلم مسحوق الناعم مهروس

الحلم

حلمت اننى في قامة امتحانات الثانوية العامة امسك دفتر الامتحان. وكان سهلا للغاية والاسئلة بسيطة وكلها من المقرر ونجحت وحصلت على معدل جيد وتقدمت بطلب للجامعات والكليات وام يأبث ذلك طويلا الا والبلتني جميع المامعات الأردنية المكومية واخترت وأهدة قريبة من مكان سكني وحصات على منحة دراسية واكملت تعليمي الجامعي ثم تخرجت في حقلة جميلة جدا حضرها القاصي والداني.. ولم البث أن بحثت عن عمل فكنت كلما أطرق بابا تفتح لَّى عشرة ابواب واحترت ماذا اختار ثم استقر بي الرأي ان اتوظف في احدى الدارس المكومية ركان الراتب كبيرا جدا والطالبات نشيطات ومؤدبات يمانظن على الاخلاق العميدة ويحترمن العلمات كثيرا.

يستسر على المحدى الشايدة ويصرين المستحدة المدرسة وشيح كبير وإذا في خضم ذلك إذا بي أشاهد نفسي في ساحة المدرسة وشيح كبير يمسك الميكرفون ينادي بصوبت عال وكاثني سمعت اسمي، فصحوث وإذا بي ناتم في غرفة التلفاز وامامي برنامج ديرم جديده والمديع محمد الوكيل بابتسامته الجميلة يقول سنكون فرصة الوظائف للسنة الجديدة متوفرة

اخمسين الفا" معظمهم من الفتيات من حملة الدباوم.

طقوس الكتابة المصباح ثم يلبس أباسا خامنا يقولون: كان بوشكين يقشنل القصيدة فيطفىء الشزاج، ويعود في الصياح فيتم القصيدة ويراجعها ، وهؤلاء وغيرهم، عالة

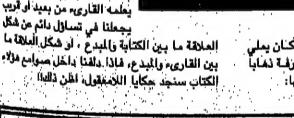
الكتبابة في الضريف، وروسيو وديكنز في الصبياح، وبايرون ودستوليسكي في المساء، وتشيكوف على حافة النافذة وليرمنتوف يكتب اشتجاره على اي شيء يقع في يده، وتواستوي یکتب وعلی مکتب، رزمه من الورق الجيد، وبيرانجيه كتب أغانية في القاهي الرخيصة، واهر بنورج ومسارك توين لا يستطيعان الكتابة الاوهما

زاقسان في السيرير، واحتميد شيوفي كيان يملي القسمسائد وهو يغبو ويزوح ويلاع الغسرفة ذهابآ وايابا، وقد املى قصيدته (النيل) التي اولها:

من ای صهد فی التری تشلفق وياي كك في المسائق لغسلق وهورعلى ظهرز مبركب يجبوب النيل والشاهر ينرع سطح المركب، وابراهيم باجي يكتب على العلب والاسطياط وغورها من الاشتهاء للشابهة التي تحبل اليها يداد، وابن ألقاسم العروري كان يأتن بحركات كثيرة فيلزج بيديه رقد يتثف لميقه وهو مستفرق في الالهام سبايح في

الغيال والبدائ كان يجاف بها المسال والبدائ كان يجاف المسال المسا

تطن اللجلة اللوائية التنظيم والأبلية في أمالة مماث بقرارها رقم (٢١) تاريخ (٢١/ /١٩٩٧) المائفة على الداع المعلق القنطيسمي رقم (١٩/١/٧٧ راس الفين) فاريخ (١٩٧//٧١) () المنظم التنظيمي رقم (اع / ۱۷/ / ۸۷ راس العين) تاريخ (ه / / / ۱۶۷) وصويها تخفيض (ه / / / ۱۶۷) وصويها تخفيض (ه / / ۲۰۱) حرفن (۱۹۶) وصويها وكما هو منوضع على المشاط الذي اللهائة المطاع المنطقة التنظيم بن المنظم اللاكن في حكت المنافة المطابع على المنظم اللاكن في حكت اللهائة المطابع على المنظم اللاكن في حكت اللهائة المائة المطابع على المنظم المائة الم



علان صادر من اماشة عمان الكبري

أمن عدان تأمض اللجلة اللوائية التطليم والإبنية في أمانة عمان الكرى

· انا بسيدة في الاربعين من عمري تزوجت سرتين والحر للاسف مقد تطلقت من إلول والثاني توفي بجادت وما الا اعيش اوحدي في الشقة التي تركها لي دوجي الاول واتا املك سيارة تركها لي زدجي الثاني المرمم بالإنسانة الي و و المرام بالإنسانة الي و و المرام بالإنسانة الي و المرام بالانسان و و المرام بالانسان و المرام بالمرام بالمرام بالمرام بالمرام بالمرام المرام بالمرام المحالية المواتين في اموالي، فعادًا المعلى الشديدي الحل وقد المحالية المعادي الما وقد المارية المعادية المعادي

2 عزوري بنحية الأيام تعلى هالمواصفات التي ذكرتيها الما طنعت فنكي والأ حرمة مثاني مثاله، فكيف الرجال، المهم يا حبيبتي موام كلها قل اويشن ويورستيردي، يماجة الى سوار كويس مقوا رجال كويس، إنا عِندي رجال بهالواصفات فهجيرك

ف غزيرتي أم اللهاليب المسر والحياة واجب الرياضة المسروالحياة واجب الرياضة المسروالحياة واجب الرياضة المسروالحين واكنها المسروعين واكنها المسروعين واكنها المسروالحين والملها من المسروال المامات والمربب أن الماما مات

مزيزي هبدريه الفلكي

هيفم أبو القطابل لَمَلُكُ يَا عَرِيدِي اخْتَرَتِ الْوَقِّتِ غَيِرَ الْنَاسَبِ الْلِكَّادِ الْمُلِيَّةُ مِّدَةً الْفَتَاةُ وَأَكُنْ بِمَا اللَّهِ فَيْهَا حَالِلُ عَلَيْهِا المود هذه المده ويما الله لا تستطيع الاستعداد من العطيل واللهما تشوقها الهم إمامها قطيل والمعالها وسائل كل واللهما عنى تزيل ملها العادة الرياضية أو استشر وريع الشياب بالمهدوع.

عزيزتي أم اللهاليب انا فتأة جميلة الشكل والقوام، عشقت ومبلى عشة 🜉 لجنوبيا حتى بت لا استطيع التفكير في شيء غيره فانا احبه لحبه احبه، ومشكلتي انتن بسبب حيث وعاما الجنراني له مسامعته عن كل حركاته وسفاته الغير لائة ورفع تصدير المصيع بالاشلاع عله الا إذي لا استطو الماذا المعال دايتي

هله الزاوية خصصت لكم لامنقيال احلامكم وكوابيسكم، حيث سنواصل عرضها، على عبد

ومن ألجدير بالأكر أن عبد ربه الفلكي هو عضو جمعية الفلكيين العالميين ومركزها جسر النور. ولا تنس عزيزي القارئ قبل أن ترسل فنا حلمك أو كايوسك أن ثرمي بياضك..

هزوزي هيدريه الفلكي الدورة الفلكي وضعت له عنوان والمسائزة الكبرى ١٥٠٠٠٠ اود ان اكتب لك عن هلمي والذي وضعت له عنوان والمسائزة الكبرى ١٥٠٠٠٠ مسياط بلاستيك نسواني فرق راسي و والذي لا الخل أنه بحاجة التفسير من حضوة جنابك لانه تفسير على الواقع واكن أريد رابك به مع الشكر الخالص.

القد خلعت بانني فرت بالجائزة الكبرى البائضييب الاردني فراس السنة ١٠٠٠٠ و يينار مرة واحدة. وعندما ذهبت السرف الجائزة وجعت أن وقمي بخطف عن الرام الخائز برقم واحد، لانه من الفرحة انطس نظري وما شفت الرقم كاماة ومن الفل والزعل قمت بته زيع ورفة البائدسيب، ولما صحيت من الثرم فاذا بي قد مؤقت كورونات السكر الذي كانت دامي، وهذا المنافزة المنافزة المنافزة الجائزة بالسخر المن والمنافزة المنافزة الجائزة بالسحر المن والمنافزة المنافزة الجائزة بالسحر المن في منافزة المنافزة المنافذة المنافذة المنافزة المنافزة المنافذة ا

مريري مسجود المعرون ما مدون على هيك حظ المهم فالتدوس متدوس وكملها انت التي مثلك انك عارف يقية المثل وبالنسبة للحكم الذي حكمت به عليك امك، صدفني انه قليل ماذا يعني (٤٠٠٠) مسباط على رامك، اشكر امك ليل نهار على حناتها لانك او عندي كان شلمتك على بؤيل عينك (١٥٠) عليون شيشب علشان نتعلم ثاني مرة - ..

شعر ی بینسل

. حلمت أزل أمبار ح علما" قعطتي، فإنا صبية لم أتجاوز العشرين من عمري وأم

سبق لى الزواج نقد هلمت اللهم اجعله خير ان شعري بسقط لحاله وكل ما امشعا

على ما يبدي أن علمك له علاقة بصر النادي وورسف غيشان حيث أن شعرهما كتره

النسجن غمين عن عينيهم، واكن هذا آيس مدعاة يا عزيزتي أن نفسس حامله

التنفسيس يقول بانك سا دمت عبطتي بالعلم يعنى هناك فرج وهمك زال ورايحة

تشبهبيوزي من السريب رجسورك رايح هر آللي يمعط تسبهبراتك -

فارس والتلاشي

بهنالامنيل اللي لطبه خصبة، رايضة شنعطي من مون وتلسى من مون اللهم استعمن لزاني فيه ولا تقلعي عنه VO III اللفقي ها، وإين ينجي على بالك ريجود الرجعياء المهندي والا الملني الكادراء

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

合き

مروي مبعرت المنتى العلم سعيد الاشادق، لكني حامت البارحة حاسا جماني الهيج من ثومي وجبسدي يتصديب عرفاء فقد حاسد شير اللهم اجعله خير ان فارسا أجاني في القام وكان بدر يعطيني وردة بيضة بتجان ولا حارات اختاما من ابده، تعوات الوردة ألى الون الاحسر واختلى الفارس فجاة، وصحوت بعدها طازوعة مرعوبة ما تاسيرك بالل عمول بطّلتك تتسبيي عرفا وتقجي من الترم مرعرية ليا حبيبتي لانه حضرة جنايك اجابط: بتجيب التابهة وتفسير حكمك ماتخافيش والغارس ترنح في السجن وتلاشي من الجريدة يرم الفسسيس، ويصدين لا تسمسلسالنا وسساش واحسلام لانه إحسلامك وتحسلها

الورة 7 الفافتاتي

عزير في الوردة العاقلة N والله يا حبيبتي حقى الزوليتي في العلى مناه يتفيدك لانه على مالرسيالة اللن يتنقط حب وراه الله الله المناه يتحدد الربطة السعامي و



عن "ع" حلقات متداخله؟ ا- القارات الاربعة. العبارة تعنى : ا- الكباريتي حبيب الشعب.

ب الكباريتي مش صبيب ح- تحال الاجابة الى الزميل الشاشة لماذا ؟ س٧: "الحيوان كتاب قيم ما هو ب- حلت محله منزيانا الفار الحيوان المقصود ٢ ومن هو مؤلف "الله يقصف عمرها"،

لا تشغل تفكيرك كثيرا غي هذه المياة راترك الفلق القالق وازم الدنيا مسدودة في رجهك من يوم ما جابك امك الله يسامحها الالة الماسجة وارم الورقة والقام ولا تغلل شعمت وتكتب حاسبة الربتها جابت فار ولا جابتك طويل واهبل وفارق شعره من النص النص حالها الله وكيك الواتب يوم "٢٧" الشعور والسداد يوم "٧٠" ومامل تسريحة RUNK يرحم لا كان جدك يطقلك بعقص الفنم ويداية الدين الجديد يوم "٧٨" راذا بتطلك هيك بتجيك جلطة ويقطرن والقمل رابع جاي بين نشك تقبل الرستراد عمان الزرقاد

عشان هيك دير بالك تبلغ على الشارع هذه الايام لايه طخاخ | المستأد يتبني بالمباطل المسلة والطبيبة والتي والايم ا الكلاب مراسطك على زامن المبارة، والله الا شمامك والله الا المستثن والدرينا على الكان الثقان والهديمة والإدار السا

ما شاء الله عليك ، عليك قدرة على التركيز شيء عجيب

جدا يخري العين عنك ، لما بتحط براسك شفلة ولو كان

الفلط راكميك من راسك لاستاسك منا بتحبيد عنها .

انت امام مفترق طرق وإذا يتدخل في أي طريق من هذا المفترق بدك توكل كتلة نصفها شيالات لانه الي مثلك زمينة عار على البلد

واهلهاء قال زله طويل هريض ورايح يسرق نص ليره من كتثرو

يا أخي بطل غيرة وهسد ونعيمة وللن انسانك في شال ما أ أ في هندا في الص من شرك وهنز خما الدولاتها الغربية . والصبيبة انوفا مسميها خريصة والله اسانها بكشر ولذ ول

أشو خليت الكاس حثى يحبوله جبن الدوما غايد الأصباحي

حَدِمُناكَ وَالدَّ رَبِيَا ۚ هَلَى لَكُلُّ اسْلَمَانَ وَانْجَدَ عَلَى الْبُعِيْنِ وَالْنَاسَ وَالْمَا اليمار الا النف عَلِيكَ الاثنين عَلَى الْيَسْلِ وَمَثَّلَ مِلْعَقَى: ﴿ ثُلِي الْمِسْلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُ

ريخ ليوك لا بيدان شدمان قديم ودفن لا يرتوجيد عليه الاله المقولة المقو

الياص الله يهدمك طيب خلاها أبره وتصنف مشأن تحرر الكتلة.

انتبه يا حبيب امك وخلى بالك من حماتك لانها عاملة الك حجاب ماكن وقري وما الك الا الله ثم المللة وإذا ما نفعتك

الدالة روح على المهدوثة والخمسها خساسي وهليبها تطلع

هِيْاكِ بُلِالِمُ اشتخاص لا غين في هذه الدنيا يحيوك وهم امك وبنت

الجهوران واناء اما أمك كرهتك وماتت وهي نلعن اليوم اللي جابتك فيه

: بقلن مقلك اكبين من هيك شوية واسمع بصبيحة شوفان ولإ

تقترب من الدكان ولا من جزار الصناري ، والي يتخطئه يعيد

عن مقرق شواريك دير بالك على مالك خيود لانه ابو شنب تبع

. حَيْهَاتِكُ الْعِلْطَةُ يُنَا مُسْيَطِّرَةً عَلَى تَعْكِيرِكُ وَأَنْثُ أَيْسَانَ لَكُنَّ جُ

ويتعرف من ابن تزكل الفقد ومشان ميك كل سنئة بتسقط في التوجيهي

أي معدليني أو يُعْرِف إيرك الله بتروح تدرس عند المنجابات في سيندا

انت تمر أني تجربة ماطعية اجتماعية بنت كأن وقاسية

وينب الجبران لغمتك بالطبيعيب أأ استويت طليت انا بماقط على حبي

وددادي تيل ما يتقد مبري واخلع ڏيعك...

يطملك مرطوشين يجين إجلك

أي معملاني أو يُعَمَّرُف إيرك الله بعزوج عدرس علا المستعادات في المستعادات المستعادات المستعادات المستعدد المس

34 31

المدراء

ا- عبد المنعم ابو (مش زنط). ب- الروائي الاردني فيصل جـ – ممدوح شلاش العبادي. ائنة هذه

المسابقــة هي

مقدمة من شركة

مرمره للثلاجات

الخدافة الهتذكتي

سفيرذهابا وايابا

هـــــــالا محــــــان

وبالعكسه إشركة

خليفة المقاهة

من سوبرمارت ابو

عنزيزه للالبان

التموينية

والقضامة

سان الحج

طاولة بليــ

الزميل يوسف غيشان: س٣: ماذا تعنى هذه الاشارة ا- كنثرة القبل التي طبعت (ٔ ۱ وهي عبارة

ب- القارات خمس وليس^ا جـ- هذه الاشسارة تعني نوع سيارة يابانية يقودها ابو نضّال. مع الحلاقة. س٤: غالب الحديدي أختفي عن اردنی یشتهر: ا- لانه اصبح نحاسيا.

ج- غالب يدضر لانتاج نشرة اخبار خاصة في (١٨٠) مِ- طاهر لايشتهر بشيء سوى بدلاته الغالبة الثمن. س٥: من اسباب لمعان صلعة

س٧؛ رئيس تحسرير الزمسيلة الشؤون الاسرائيلية.

يعيد المدى انتجته: ا- المناعات الحربية اللببية.

ب- لاستعماله شامبو ويقال انه انتج في حديقة جـ– رجا طلب حداد الذهبي. س٨: من ميسزات النائب نزيه منزل الوزير محمد داويية الجويدة يستعمل شامبو خاص س١١: علل ما يلي: عمارين. ا- ولعه بالربطات الصفر. \ سعد هايل السرور ليس ب-- عشقه للمكومات. سعد هائل الحزون. سَّا: طاهر المسسري مسواطن ج- محبته لاسلوب التطهر ٢- من مقومات وجود رئيس

الاداري. اً حب الشحيد للمطريه وزراء قوي وجود شاب مهنب س٩: مَّــا هو اسم والدة رئيس الراحلة مديحة كامل. اسمه منار الدباس يوشوشه كل الوزراء الاسرائيلي؟ ا~ فتحية . ٣- عـوض خليـفـات باحث ب- رسمية او فزعه، ضحم في التاريخ الاسلامي

جـ خطأ . هراء ..الاجـابة ويقال انه عامس موانعة احد. الصحيحة مرجودة لدى الدكتور ٤- هاني المسالحة العبادي عبدالله النسور المبير في بحمل شاربا جزلا كمص طنى س ۱: "كروز" هو نوع صاروخ

ه- يكثر النائب عبد الرؤوف الروايده من ارتداء اللبساس العربي مع انه لا يجيد ارتداء

جـ– الصناعــات المــربيــة

جرت العادة أن يربط المصريون بان النحت والمختلوات.. والآن.. اضافوا لهيله العلاقة.. السادات.. فصورته الدعابات مثل اللين يدخنون الحشيش.. غانها عن الوعي مثلهم.. يتكلم على طريقة ويونس شلبيء.. ويقهقه كالمساب بهستيريا، أو نوبة مغص

> شتلبان، احمد قؤاد نجم: ولا تقرفوش شماته المسل

بدون رلوش وفي المقيقة.. كان الواقع اكثر سخريةً من النكت والقصيائد السرية.. ويكلي ان نذكر ان تجار والباطنية، هم الذين أينوا وساندوا وزير الداخلية في الانتشابات البرلمانية.. وهذا الوزير هو تقسه الذي والف في منجلس الشنعب بعان بكل فنضر انه يستعليع ان يأتي بالمنطبين المعارضين.. دبالابيص...

عرايا كما ولدتهم أمهاتهم.. والمعنى مُفْهِرِمِ.. لكن.. الأهم من المعني.. أرّ النَّنَّةُ السياسية في مصر المدرت داستال ساتلين».. واصيحت مناسبة لما بقوله دمطرب ثورة التصميحه احمد عوية.. سلامتها أم حسن. . وحية لوق. . رمية محت.. وزحمة يا دنيبا زحمة..

السلطة، تكون الوقياحة لفية الشيارع.. اللتاس على دين حكامهم.

وأى أنصيدة والانتخابات، يصور اعمد فؤاد نجم المثل القائل دهاميها مراميها». ويجسم واقعة المستول النش الكبير الذي تولى زغاته الدعائية تجار والسنف. وفي القصيدة سخرية النكتة. ومع انها سأدة فقد كانت اقل معا حدث في الواقع.. فعلا. ولسد الحصار أحيم اسم الصيـــــري ليستهل الاستشلال على الاسم الحقيقي

لعب وجد الوضه الأضـر للتكات. ، كسالت

٣- والد (معكوسة) «يَحصل، .٤- المصادع بمن المديدون

ه- ريما (سعكوب) الكل

١٠ الاسم الاول المثل كرميدي م بنهم امرق ٢- استنسار ولفظ الجلالة : ٢- قضرية النشيشة المسرأة ٧- الاسم الاول لشــــاعــر ٤٠٠ جاهلي، مصدر ما ﴿ بِالْمَاكِ)،

ك الاستم الأول والث اسرمية اردنية مراية. ٥٠ التعريف مكتابة

۱- بیتل کومیدی مضری ۷- بیتل کومیدی مصری ۸- بیتل کومیدی سوری ۱۸- نیزل کومیدی سوری قمرانی ۱- کانب ترکی مناخر ۲- عاظ: شرکسیایداخفاه! 1 2

أعدان

الاس عيندل بالالمامية

المستمل كلهيتي ملتوي

وفي قصيدة «بيان هام» من اذاعة حل شفرتها، وفهم معانيها.. ومن ثم كان

زممة ولا حلش رحمة. . مولا وصاحبه وكان الرد الوسيد على هذه اللفة.. بالنك الفاضحة.. وكان ذلك من طبائم الامور.. فيعندمنا تكون البنذامة لفية

ويلسرى لجنديع من حيست ما عيسالهم.. جالًا • وَوَا كُلُهُ يَغُطُسُلُ صَدِيقَى غُسَالِسِرَي

أن النكشة التي طاريت المسادات تثيراً لم تؤثر فيه .. ولم يكن فادرا على

الشعب جعان مش مرتاح ه. المشاشة.. العيسوي بيه رمن الماشه.. سيحان الله من اوميّاشه.. بقم كل الامن العام في اديه.. العيسوى بيه. العيسوي بيه.. منَّ اجل ضمان الحرية. لجميع تجار الباطنية.. العيسوي بيه مية

الميه.. ميضلي القرش بربع جنيه. أحياء وأموات واشتهر السادات باستشهاده دائمأ بالأمسوات.. اي بمن لا يمكن الرجسوع اليهم.. غاتجهت النكتة الى هذه الثغرة..

فأخترقتها .. ونقذت منها . فقيل على لسانه.. ويأساويه ما اذا كانت نكتة ام مليقة.. لكل شيء – وفي يوم چاٽي جمال. . قلت له .

خير يا جمال. ما أحنا صحاب. قال لى اااالله يرهمه سلفتي جنيه.. جمال عبد الناصر بيستلف جنّيه.. ومن من.. مني انا اللي مش لاقي حق الدخسان. المهم اعطيته الجنيه.. وشهد عليه عبد المكيم عامر الاالله يرحمه.. لكن.. أنا قلت مش كفاية شاهد واحد.. لازم اتنين حسب الشرع.. فقلت مفيش غير صلا سالم اأألله يرهمه يشهد.. وبالمندقة كان مماه اخره جمال سالم الاالله جنيبه .. وده اللي مساونا في تورة التصحيح نتخاص من مراكز القري لاتهم ما دف عوش الجنيه اللي استلف

على هذا النَّمو كان يقلده الناس.. فهو يرتكب الافعال الكبيرة بمبررأت صغيرة.. وهو لا يستشهد الا بالرتي.. ومن ثم كان يروي التاريخ على راهنا.. خاصة «لابنته همت».. وأبنته همت هي همت مصطفى، مذيعة التلفزيون التي كانت مقرية منه.. وكانت تجري معه في عيد ميلاده حواراً تلفزيونياً.. بقريد «مـيت أبو الكوم».. وفي كل سنة كــان يروي قمعة حياته من جنيد.. وفي هذا الصوار كان ينادي النيمة.. يا همت.

جِمالُ.. وكان لازم اخذه.

بعض رحسال الأمن يفسف لون تلفيق قضايا الخدرات لهم

مثار ويتصرف مثل مهرج في سيرك ، واتصور ان الوصف استوحاه نعيب محقوظ من واع السادات بثيابه والراطة الأعين، فيقد كمان يميل الى ارتداء

رفي رواية ديوم قتل الزعيم، يصفه نجيب محفوظ بأته كان يرتدي مالبس الزائد في الامتمام بانالته .. ولأنه كان يؤمن بالمسد زبريد عبارة واتقوا سم

سین کنت بت عمل ایه بمست

فأمسك العارض تطعة المشبش

- لا سين.. ولا جيم. فأخرج الضابط قطعة حشـ

اخرى، وقال في هدو، وكأن شيئاً لم

وقد سمعت هذه الرواية .. قلم أعرف

وألقى بها من النافذة وهو يقرل:

أي أنه لا مقر

المشيش دي؟

·· ١-- شخصية الرئيس الذي جاء

- جيهان.، حقيري ليس الطالي.

والعني واحد تقريباً!

نقول انها دارت حول:

السجراء والصورة وشاشة التلفزيون

واشتهر بانه يختار لكل مناسبة

الزي المناسب لها .. الجلبـاب القـلاحي

اليُّونِيفورم الابيض للرحالات البحرية..

زي جنرالات ألمانيا النازية للاستعراض

وقبل.. ان زرجته دخلت عليه البيت

نسومسدته يشسمل النار في الاثاث..

- انت عاوز تحرق الدنيا؟

في قبريت، الشبورت للرياضية.

السبكري.. الخ

فجزعت.. وسألته:

العارضين له

ستهدم الأسم الاول عندما يتحدث والفيل مستيقي، لم تكن النكت. منتعبة، وقد نقل المسريين كلمة

أبطال الشرافات في الف لياة وايلة. اس وطائله التي حراق النساد الن وطنديقي، وصنديكي إن فكان هذا عملة راحت تناجر فيها، وتارفها على التجرير الساقي النسلة رايا في حد المعادد.

- علشان ألبس ليس المألقي. وقيل. انه عندما اشتعات النيران لى دار الأويرا، اتصل بزوجت، والأل

ان النكت التي ماصرت السادات، ويبته وعبهده ونظامته وبسلوكه وأسلوبه، وسياساته، وزوجته، يُعكن ان

ُ اللاشتر، التحكم في كل شيء ٢- حياته الثرقة التي تافست حياة



كيف يسخر المصريون من حكامهم الواقع المصري في ايام السادات اكثر سخرية من من درج مكتبه قطعة حشيش، وضعها

جرت العمادة أن يربط المصريون بين النكت والمخملوات.

لا بد ان يستعمل الناس اسلوبا أخر.. كي يفسهم.. وكسان هذا الاسلوب على النقيض تماماً.. المظاهرات.

في يتاير ١٩٧٧ اشتعل الغضب من الجوع، والتهاب الاستعار، والشروط المتغطرسة استنبق النقد الدولي، وترف الحاكم، وقصاد رجاله.. والقضبُ عندما يلتهب فان الناس تصبح غير قادرة على التنكيت.. وبرى أن لا أمل في التفيير ســوى بالعنف.. ومكذا.. طفع الكيل.. وانقجرت مظاهرات الطعام في ١٨ و١٩ يناير .. وقد وصفت بأنها انتفاضة شعبية.. اما السادات أكان يصر على

انها أنتقامية محرامية. كان السادات في أسوان يجري حديثا مع صحيفة لبنائية عندما وصلت اسماعة جلبة المتظاهرين.. والمذهل أنه تسابل عن سر هذه الجلبة. والمؤكد انه يرحمه. وشهدوا اني انا سلفت جمال فوجىء بالمظاهرات التي امتدت بصرعة -كـمرائق البنزين- من الاسكندرية الى اسوان.. فهو كان يتصور ان شعبه، لا يشور .. وه أولاده ويناته لا يشرجون عن طوع «كبير العائلة».. لكن.. بدل أن يفهم انهآر.. وفقد أعصابه.. وراح يهذي..

فيدا العد التنازلي لمكمه وعمسوه. وبالأرقام، أستمسرت للظاهرات حوالي (٥٢) ساعة., وسقط ما يقرب من (۱۰۰) قتيل وجريح.. واعتقل (۱۰۰) يساريا.. وتدرت خسائر المنشأت بلحو

(۲۰۰) ملیون جنیه. إنها أرقسام وثورةه من ثورات والموعد. شرح فيها المدريون من تيابهم.. وركبوا خلالها مكبرات الصوت على امعائهم.. فخرجت الهتافات مزيجاً مَنَ الأَلُمُ وَالسَّمْرِيَّةِ .. دمش كَفَايَةَ لَيْسَنَا المُيش، جايين باخترا رغيف العيش، ديا حكوب الوسط ومن الوسط كيلى اللحمة يقى بالقسطة.. ديشريوا ويسكي وياكلوا أسراخ والشنعب من الجنوع أهو داخه. وهو بيلبس أخر موضية وأحنا بنسكن عشرة في الضهد.. وقواوا النايم

في مابدين العمال بيباتوا جعانين، ويا عكمنا من عسابنين فين العق وفين الدين، ويا حكمنا بالباحث كل الشعب بظلمك حاسس، ويا حرامية الانفتاح

يابنتي.. بطريقة جعلت الناس تقلدها س**ين جيم** رفي عهد السادات كثر تافيق القضايا لخصومه من اليسار.. لخصومه من الجماعات السنية .. ومت يحرموا من شرف الماكمة السياسي ويقعوا في شر الفضائح الاخلالية، كان

وقيل.. ان مغارضا السادات أنش

the property of the second of

الملابس الزرقاء والكطية غالباً . وكان يعتبر قذه الألوان مناسبة ليشرنه طيه.. وعند فتع المعلس المرج اللمابط

٤٠ - أربيته الهمياة المبيطرة ، ولا

من ابتكاره.. مثل والاقتبيات».. ويقصب الكنقيفين.. ومثل دالرذالات، ويقتمنند

وضعيفأ امام زوجته التي بدت كطبعة

انجليزية مودرن من الملكة مشجرة الدره.

وحركياته .. وأستشمروا ذلك في النكت

التي قيلت عليه، وتميزت بتقليده.. معوتاً

وحركة.. لكان سماعها افضل.. وكتابتها

تلقدها الكثير.. إذا كنان من اللائق

ً فَهُو قد افرط في استخدام ضعير اللكيــة فــِـمـِـا لا رملكه «جــيـشي»..

وشعبيء.. مثلًا. وهو قد وضع نفسه فر

مكان "كبير العائلة" الذي يعرّف أخلاق

القرية».. ومن حقه أن يورب من يحرج

عن طُوعه بكلمة «عيب» التي هولها الي

ص وهر كثيراً ما يصف خصومه بالقاظ

وقد ترقب المسريون كل تصرفاته

رمو على مُكس الثاليف كسان بين، أو إلى الشخصيات.. جمال ممال ميد الناسر.. متري. متري كيستور، محمد، تحمد مس هیکل. جیدمی، جیدمی کبارتر، فالیری. فالیری جیسکار دیشتان، معمر، معمر الفذانی، وهکذا، کما انه کبان یخب آن یشنیسر آلی آبری شخصيات العالم باعتبارا أصدقاءه، دمبئيقي هنري، دفاليري ميسكار ديستان مسيقيه، الغ. ومندمسا عبرض فيلم فندي عثوانا

المسلمة المسل

Misselfelle and the second of the second

HAPPY EID

By Ramzi E Khoury

NEWS: Exposure!!!

■ The Israeli helicopter crash is the worst tragedy the Israeli army has suffered since the creation of Israel 50 years ago. Hizbolla fighters in Southern Lebanon were dancing with joy as they were sure that God had answered their prayers on Haylat Al Kaderi, the Islamic holy night in which God answers the prayers of the believers. Since Hizbolla has never managed to score 73 Israelis in one episode, it may be acceptable to believe in

divine intervention in this specific incident. But what is difficult to believe is that all those believers who are poor were asking the ford to kill 73 Israelis in one go instead of ... Tell you what, I

am changing the subject!

Did you see on TV the Algerian patients getting all fixed up in Jordanian hospitals? If you didn't I am proud to inform you they said that our medicine is of the highest caliber and our hospital services are great. They also mentioned that it is much more reasonable to be treated in Jordan than in France. I was so excited about this until someone who is very mean informed me that these patients were in-vited to be treated in Jordan at the expense of His Majesty! Now that would definitely make our medicine cheaper than the French, actually cheaper than anywhere else on earth including Gha-na! Don't misunderstand me here, I am all for inviting the Algerians and all Arabs in need to be treated in Jor-

dan, and have always thought of His
Majesty as an Arab lender whose gencrosity has touched all Arabs. But would you expect
those patients to have said: "Sure we didn't have to pay for this, but your services suck, and I didn't like the fact that I was fully awake and saw with my own eyes the type of plastic pipes they used for my bypass!" I don't think so! Actually I am being very mean writing this, please scrap it out of your memory!

Benazir Bhutto was defeated. The elections in Paki-

stan were so peaceful that only ten people died in scattered violence around the country! Since four prime ministers in a time span of eight years were removed from office for corruption and more, why would anyone want to die voting for these people? What is important about all of this however, is that the widowed Lebanese sister in law of Benazir, Ghinwa, who is now running the faction that split from Benazir's party, won 12 seats in parliament while Imran Khan, the famous cricket hero of Pakistan won none! Shame on you Mr. Khan, even the Lebanese managed to get some seats in your parliament! It is possible that you will do better if you were to run in Lebanon next time! I don't know, but I am sort of sad to see Benazir lose the elections. She is so nice that even though she claims that the elections were fraudulent, she says that she will support her opponent to in-sure the country's stability! Why would she entrust the country to her opponent if she is sure that he is guilty of

fraud? Will a crook bring stability to the country? It is possible! Politics are dirty after all!

Paula Jones who has taken president Clinton to court and who is suing him for \$700000 in compensation for sexual harassment, claims that the president had exposed himself in front of her and asked her,

> a blow job. This triggered memories of the days when any US citizen was willing to give the president their life! A 43 year old American flipping hamburgers in the real Burger King ex-plained: "She did not go after him when he was not the President. What does that woman have against presidents! I say she is a communist! heard that they don't like oral sex..." Not accurate, but why did Paula wait for so long to take action? The debate s hot over whether President Clinton should appear in court now or if the whole trial should wait until he is out of office. Sure he claims that he is not guilty, but what if he breaks down and admits to doing it in court? If they ask him to re-enact his crime, it would be the first time in history that the president of the USA, or any president as far as I know, is asked to expose him-self in public! What is this world com-

before he assumed office, to give him

ing to?!!

Talking about American money flying around, O.J. Simpson who has become the biggest "court celebrity" in US history was found guilty this time in a civil court after the parents of those who he refuses to admit he killed sued him for eight and a half million dollars. O.I., who was a famous football player is either a killer or an innocent man depending on whether you are black or white. Simpson, a black man, is suspected of killing his blonde ex-wife, Nicole, and her lover. He was previously deemed innocent by a very long trial that kept the American people busy with a tremendous amount of minute details, and when the trial was over. Americans felt the same sentiments as those felt by Jor-danians when JTV scrapped The Bold & The Beautiful. Since then, he was sued again for compensation in a civil court and Americans from all walks of life were very thankful hoping that the new Simpson season would last at least as long as the previous one. It did not. It is possible that a third season may start at some point. So is O.J. guilty or innocent? Who cares! What is important is the amount of money the American people spent out of their taxes to find out. It was all for a very good cause:



■ Question: Why do Jordanians spell the "P" as a "B"? Don't they know the difference between the two? I am finding it very difficult to adjust in this country because of this. Can you or someone you know do something about it? Also, I resent that your whole newspaper last week was mocking the bald. I am a bald man who is happily married. I also happen to be proud of being bald. I just wanted you to know that.

■ Answer: What you don't realize, Sir, is that the two issues are related! Yes, you are probably surprised to learn that the fact you are bald is enticing people to spell the "P" as a "B". bet that you are naturally bald, which is something to be admired. But Jordanians get really disorientated when they think that the person standing in front of them is shaven buld versus being bald because of a superior gene combination gifted to them by their mother's family line, or having a dis-ease infested head. When they see a bald man, they fall in awe and start mumbling and uttering words with the wrong letters!

But why is this? I will tell you. Jordanians who are shaven bald are almost always popular journalists. Members of the press have their heads shaven smooth instead of carrying an ID with them in an attempt to insure that all who interact with them know in advance that they are journalists. The excessive concern that our government has for human rights on one hand and the freedom of the press to be recognized at a distance on the other is he-hind this revolutionary scheme. When the journalist does not have the money to shave his head on a regular basis because he is spending it on fancy holidays to Hawaii and the Canary Islands, the government does it for free!

The press in this country attracts the admiration and respect of the whole nation. So much so, that our pop stars, actors and most government

ministers are all wishing to been ournalists in order to achieve fara Once you become a journalist, you s treated differently from the rest of \$ nation depending on the level of yo performance at work. A hard working journalist expects free accommodate free fond and free hair cuts on a reglar basis. If his writing is to be a mired, he or she could also expenfree limousine service from their bo or place of work to the Hotel Iwards They wrote a song about this and goes like this: "Welcome to the Ho. Iwaideh.. what a lovely place.. etc..

All in all, you should be proud have been thought of as a journalit and I hope that you are now even m-? content to be bald! Grease your bal with olive oil to give it a natural shir: If you sprinkle some parmesan that on it, people will think that you at Italian. Remember: Anchovies are es cellent for smooth skin, but they ski down your forehead and tend to said Don't do the tomato paste treatment of addition to the above, it makes)ea hend look like a Bizza.

As for the "P" and the "B" proble that is making it very difficult for yo to adjust in this country, just remember what Shakespeare said about problems facing bald people: "To pee or not a pec, this is the question." If it was a for Jordanians spelling the 'P' as "B". Shakespeare would have be mistaken for a urologist

Hoover The Dog

For the first time ever 1 decided to celebrate the Eid and to swap my old clothes with a new white outfit for the

Surf

&

Turf

Bassel Talouzy:

first day of Eid. I decided not to surrender to canceling my celebrations on behalf of Arab tragedies and disasters. I, the citizen -the toy, who was robbed of thirty-seven Eids from my "long" life It is my right to celebrate the Eid at

I drew a firm plan to get rid of my clothes on the morn-sure that they were not wrong ward and were probing of the "Eid" whereas I would start undressing as fol- beaten up on purpose, ably heading for the Swiss

First of all, the split Sudan shirt: Let it go to hell! I am Tully comprehend the rel-stead! People make misno longer concerned with Arab unity and suggest to the evance of being beaten up takes! And since this hap-Sudanese sisters instead to worry about their national unity on purpose or by mistake for they have the habit of splitting more than human cells!

Secondly, the Gaza-Jericho pants which forced me to sacrifice my weight in order to remove it off my skin especially that it came with no zippers. They had convinced was still living with us, she me that there will no longer be a need for "male" zippers

Thirdly, my Gulf Crisis undershirt: Its front is almost get the bad end of the stick paign to release the Jorstuck to its back from the pressure that I have inherited, es- until they realized that I am pecially that it has diminished the last of my patriotic totally innocent from the before the beaters make an-

Fourthly: I will then fall down on the Arabian regimes price for. When my insocks in which they had stuffed my head since birth. distinguishing between my head and feet, they told her at once: "Their is no difference!" When she complained that my head and waving my tail. When my grandmother tried to point out the error of not my head may not grow properly inside the socks they said: Since every time Kirby had getting regularly, and

Finally: The only item of clothing left is the underpants | beating, I now realize that I | My question that is not inof Arab defeats ending with Camp David. I will remove it also and be relieved for life!!

On the morning of the Eld I got up radiating with exdoor behind me in order to remove my old clothes. Once I was always very happy tried to pull it off, I felt as if I was pulling off my skin. When my innocence was There were no clothes on my body! My God, how nude I discovered, they did not

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

bassador of Qalar in Ku- the punishments I wait informed Al Dustour got! newspaper that after he had met with the spokesman of guests in Kuwait, they had Jordanians enjoying the been allocated a ward of hospitality of their brothers their own. The beaters in Kuwaiti jails, he was must have chosen the

Most Jordanians may not or Mexican prisoners inlike I do because of my vast experience in this field.

When Kirby, my wife, crime which I paid the other mistake? nocence was discovered, I my wife, I suggest some would get in a hysterical sort of a divorce in order to was the most foolish dog nocent at all is: If there was

■ His Excellency the Am- compensate me for

pens in the best of Arab families and prisons, I innocently ask: When will our wise government, which has just celebrated used to do her thing and her first birthday, start a then play innocent. I would major and vicious camdanian prisoners in Kuwait

As was the case with done her thing I got the which has become a habit. a divorce, who do we divorce? The Kuwaiti gov-

ernment sister or government just like my our wise govern- dear Kirby was stolen! And before I forget: If you wait a bit some- Happy Birthday To You!

one may suddenly steal our

Surf

Turf



The Jwaideh Nursery
For Local Lice

For Local Lice

White the crease of four of lice
biles, the management of the
Javaich prison shaves the heads of

the guests upon their arrival.
The question is: Isn't then a way to kill lice
and heep heads unphagged?
The answer is: It's, but the administration of the
prison has taken it upon itself to brunch a national project to protect this beautiful creature from
extenction. This interest came especially ofter they
natical that lice do not full within the intensity of
Brigite Basilot. I take you back to what the
jailer told us while we were selecting our prison
uniform: What are you looking for, it is all full of
lice!

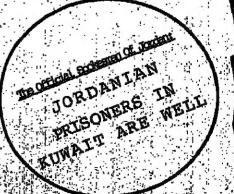
uce:
Yes. A big hoosay to the Jordanian Lice Nursery from all origins and prisons!
Down with the Tik Tik shampoo used to exterminate the lice masses!



Slave Of His God Price: A Bale of bread 2006 35 Slaps **Issue 1025**

ENGREDS THAT OF PROSPERTE The Javancen Icoal Line Numbery Execute 7 Billion Dice In Six Marits

The Start Of Procedures To Dissolve The Ministry Of Industry And To Merge It With The Ministry Of Social Affairs



The Declaration Of Official Mourning In Jordan On The Anniversary Of The Israeli Soldiers Who Died In The Helicopter Collision At The Beginning Of 1997

Carlo French & Constitution

Learn From History

Last week, the re-

spectable Americans had de-

cided that they must have a

constitution. In order to

make one (since you

couldn't buy one at Safeway

in those days) they decided to meet in Philadelphia (not

the cheese, the city). Out of

the 55 delegates, very important people attended including James Madison who

was fumous for knowing it all and Alexander Hamilton

who was described by John

Adams as "the bastard brat

of a Scotch peddler" and by Thomas Jefferson as "so

bitched by the British ex-

ample as to be under thor-

ough conviction that corrup-

The Story Of The United States Of America

Time: Morning or afternoom, no one knew, in a large meeting room - the very late Episcele Eleven

nation". Modern USA! Also at-

tending were George Washington, Commander in Chief of the victorious revolutionary army who was

government of Hamilton will play a major role in the formation of the

tion was essential

a bigger star then than what Michael Jackson is today and most likely the richest

I didn't 80 because I smelled a human !!

> also Benjamin Franklin who. was an inventor, scientist.

diplomat, postmaster, librar-ian and a revolutionary, and he did it all for a livingl The latter two were invited to bring prestige to the gathering, and they did. John Adams was too busy representing the USA in England and Thomas Jefferson doing

ment" meaning that govern-ment should not be the busior the people. "the evils we experience flow the same in from the excess of de-France. Patrick mocracy" meaning that de-mocracy is bad and "Men Henry refused to show up because he "smelt a rat". don't unite for liberty or life. They unite for pro-tection of property." No wonder they had to meet in The group had decided to

Sherman, Gerry & Mor-

ris: "The people immedi-ately should have as little do

as may be about the govern-

meet in secret and secreti not to allow re-porters to tell On the other hand Mason, Wilson, and Madison said: "No government could their constituents of what was golong subsist without the confidence of the people ineaning that the people should give their confidence to the government "We had ing on in the convention. Once the convention had started, the delegates started arguing about debeen too democratic but were afraid we should inposite extreme" Meaning that even though they

they shouldn't be too dictatorial. But the most in portant point about the argument over democracy was that those whose names end ed with the letters son democracy! This explais why the Arab world acb democrats it is really the "son" that is missing from the formulal In order b the formulal in order of solve the big problem one democracy three plans were submitted for a new government. The Virginia Planthe New Iersey Plan and Altexander. Hamilton's planthe impridence of the imprintence of the imp

shouldn't be too democratic

Portrait

The Portrait feature on the back page has become a major cause for Abed Rabbo editors to get their heads shaven, so much so that it has become very difficult in tell who is the editor who wrote the feature in any green week! This week a singular passed to announce that all editors porters journalists and even cardonists are claiming that they wrote this weeks, portrait! When their if the indestruction why here goes.

claiming that they wrote this weeks portrait! When I seat it impressives the goes.

Did the heads blossomand satisfine triples them? We don't know to we are not those who pick heads to we collect aking. We manipage the satisfication of them the matching about the matching a plant of them.

Most heads in this satisfaction them.

Most heads in this satisfact one set office of the command a suitable Properties have the power to send as to come and price and price the satisfact Properties the we collect very decided to a make me parliamentary means as a suitable properties and heads.

Here we are attacking the head of the couldness of the properties as a suitable to a suitable to a suitable properties and the disease of agriculture with normal section.

Here we are attacking the head of the couldness of the properties as a suitable to the s